Синицына Наталья Борисовна

Подписан: Синицына Наталья Борисовна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МДОУ ""Детский сад ""Радуга""", CN=Синицына Наталья Борисовна, E=borzya-raduga@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания

Принято
На педагогическом совете № 1
от «04» сентября 2024г

Утверждаю
Приказ № 131-ОД
от «03» 09 2024г
Заведующий МДОУ
«Детский сад «Радуга»
Синицына Н.Б

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Радуга"

г. Борзя

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	**Целевой раздел Федеральной программы**	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Федеральной программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Федеральной Программы	9
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	13
1.2.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	23
1.2.1.	Целевые ориентиры	31
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	32
II	**Содержательный раздел Федеральной программы**	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	36
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	37
2.1.2.	Познавательное развитие	56
2.1.3.	Речевое развитие	69
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	84
2.1.5.	Физическое развитие	119
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.	138
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	143
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	148
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	151
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	158
2.7.	Федеральная рабочая программа воспитания	165
III	**Организационный раздел**	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	166
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	170
3.3.	Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	176
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	193
3.5.	Кадровые условия реализации Федеральной программы	211
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	214
3.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы	225
IV	**Краткая презентация программы, ориентированная на родителей**	**226**

	(законных представителей воспитанников)	
	Приложения	**229**

Введение

Программа дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов МДОУ «Детский сад «Радуга».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022г.,№1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Программа МДОУ «Детский сад «Радуга» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15мая 2013года №26 «Об утверждении САНПИН»2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, «…Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учётом примерных программ …», является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, согласно п. 5 и 6, ст.12, гл.2 Закона РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга».

Сокращенное название: Детский сад «Радуга».

Место нахождение: Россия,674600,Забайкальский край, Борзинский район, г Борзя, ул. Кирова, 65.
Телефон: 89248140528
Форма собственности: муниципальная
Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение Вид
учреждения: детский сад.
Учредитель: Комитет образования администрации муниципального района «Борзинский район»
Место нахождение Учредителя: Россия,674600,Забайкальский край, Борзинский район, г. Борзя, ул. Ленина, 37.
Режим работы: МДОУ «Детский сад «Радуга » с 07.30 до 18.00.
ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устава МДОУ «Детский сад «Радуга», утвержденный Постановлением администрации муниципального района «Борзинский район» от 14 марта 2017 г. № 74.
- Договора между МДОУ «Детский сад «Радуга» и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения.

I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи Федеральной программы.

Ведущая цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Достижение поставленной цели требует решения определенных ***задач***:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Свою работу с детьми педагогический коллектив строит на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в

организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы.
Федеральная программа разработана. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовнонравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательны- ми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

По результатам анкетирования запросов и потребностей родителей было определено приоритетное направление деятельности ДО - экологическое воспитание дошкольников.

Для реализации задач приоритетного направления используются парциальные программы:

- Николаева С.Н. «Юный эколог», цель программы: формирование осознанно- правильного отношения детей к природе; расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой; создание «экологического пространства» - предметноразвивающей среды экологического развития детей. «Моя Родина» - программа регионального компонента к общеобразовательной программы с учетом требований ФГОС дошкольного образования разработана инициативной группой ДОУ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно педагогами программы, направленные на развитие детей в одной или в нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Цели	Задачи
Речевое развитие		
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.	1. Развивать умение говорить и слушать 2. Развивать интерес и внимание к словам, к собственной речи и речи окружающих 3. Обогащать активный и пассивный словарь 4. Развивать звуковую культуру речи детей 5. Развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи 6. Развивать артикуляционный аппарат 7. Совершенствовать интонационную выразительность речи 8. Способствовать развитию графических навыков 9. Формировать навыки самоконтроля и самооценки 10. Развивать мелкую моторику 11. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
Познавательное развитие		

Николаева С.Н. «Юный эколог»	Воспитание экологической культуры дошкольников.	*Повышение квалификации педагогов ДОУ* 1. Формирование значимости проблем экологии, потребности в экологическом образовании и самообразовании; 2. Освоение содержания, форм и методов экологического воспитания детей; 3. Освоение конкретных технологий экологического воспитания детей разных возрастных групп; 4. Развитие творческого потенциала воспитателей в использовании готовых технологий *Экологическое воспитание дошкольников* 1. Формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;

		Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой; 2.Создание «экологического пространства»-предметно-развивающей среды экологического развития детей.
Социально-коммуникативное развитие		
Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Определение новых ориентиров в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанных на приобщении к истокам русской Народной культуры.	Расширять представления детей о традициях русской народной культуры: - Места проживания наших предков; - Быт и основные занятия русских людей; - История одежды, кухни; - Народные приметы, обычаи, праздники; - Художественные промыслы, песни, игры.

«Моя Родина» - программа регионального компонента к общеобразовательной программы с учетом требований ФГОС дошкольного образования разработана инициативной группой ДОУ	Обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские и много культурные черты.	1. Способствовать тому, чтобы дети дошкольного возраста учились активно наблюдать, замечать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной окружающей действительности, их исторические, временные, структурные и функциональные изменения, отражать полученные знания в различных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др. 2. Знакомить детей с историческим и культурным прошлым, настоящим и будущим России, края, родного города; с историей, бытом, культурой ближайшего окружения - семьи, детского сада, своего рода, народов (русского, бурят, эвенков и др.), проживающих на территории Забайкальского края. 3. Воспитывать у дошкольников интерес к истории и культуре малой и большой Родины, желание знать, понимать, сохранять, становиться носителями и пропагандистами семейной, родной этнической, региональной и мировой культуры.
		4.Использовать средства краеведения для развития у детей психических процессов - восприятия, мышления, памяти, речи, воображения, сочетая в работе традиционные и инновационные методы работы.
Художественно-эстетическое развитие		
И.А Лыкова«Цветные ладошки»	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений)окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком»искусства–средствами художественно-образной выразительности. 4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.	1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
Физическое развитие		
Программа физкультурно - оздоровительной Работы «Здоровичок» Разработчики программыинициативная группа ДОУ.	Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование у родителей, педагогов, детей ответственных взглядов в деле сохранения собственного здоровья.	1. Создать здоровьесберегающую и развивающую среду, предусматривающую осуществление закаливающих и оздоровительных мероприятий, обеспечивающих комфортное пребывание ребенка в детском саду в соответствии с его индивидуальными особенностями и состоянием здоровья; 2. Формировать у дошкольников осознанное отношение к своему здоровью, привычки к здоровому образу жизни и основ безопасности жизнедеятельности; 3. Осуществлять специально организованное обучение детей вовремя НОД; 4. Организовывать рациональное распределение нагрузки на детей в течение дня;

Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

Принципы, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и являющиеся основой при разработке образовательной программы МДОУ «Радуга»:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Главное нововведение программы — это нацеленность на создание пространства детской реализации — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

- *принцип учѐта ведущей деятельности*: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и 10механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим

подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки

части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно- орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена 11 четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения

некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку ит.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 2030словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия(одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь

внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета 12 взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстника- ми: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»),
«дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни) ***Ростово-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут

осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая 13 выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется

появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим об- разам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. ***Саморегуляция.***

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)14

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется

выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мамадочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно - познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать [15] действия с другим ребенком входе игрового взаимодействия. Положительноиндифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосо- знания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо,но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. ***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реаги рует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчерасегодня- завтра, было - будет).

Старшая группа (шестой год жизни) ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек– от18,5кгвпятьлетдо21,3кгвшестьлет.Средняядлинателаумальчиков от110,4см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Ос- новой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно- схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словеснологического

мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты

игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны: рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе сов- местной деятельности. ***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативноличностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа(седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину(*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).

Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетными последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи,

формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. ***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется 19

результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. ***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы,«надо»начинает управлять«хочу».Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью.

Происходит«потерянепосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях, чувство справедливости.

Характеристики особенностей детей МДОУ« Детский сад «Радуга»

Значимыми характеристиками для разработки и реализации Программы является месторасположение образовательного учреждения. Детский сад «Радуга» расположен в жилом комплексе города Борзя. Ближайшее окружение определяет специфику выбираемых

форм реализации Программы, спектр потенциальных и реальных социальных партнеров в рамках сетевой формы реализации Программы.

Дошкольное учреждение сотрудничает с МОУ СОШ № 41 – начальное звено. В начале учебного года составляется план совместной деятельности по обеспечению преемственности. Важнейшей целью преемственности детского сада и школы является создание единого образовательного пространства, связывающего дошкольные и школьные годы. Преемственность детского сада и школы – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Детский сад имеет широкий доступ к ресурсному 20 обеспечению школы по различным направлениям.

Приложение № 1 - Программа преемственности дошкольного и начального школьного образования.

При разработке Программы учитывались климатические условия. Экологическое состояние за несколько последних лет отличается нестабильностью погодных условий, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня, выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В тёплое время года максимальное число мероприятий образовательной деятельности в играх - занятиях и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Учитывая региональноклиматические условия в зимний период (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) прогулка с детьми не проводиться.

Значимой для разработки Программы характеристикой является то, что педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с родителями. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Анализ семей показывает, что определенный процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Необходимо узнать, кто из них готов к непосредственному участию в образовательном процессе.

Большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско- родительских отношений, однако, анкетирование, проведенное в начале учебного года, показало, что они все равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Следовательно, содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Приложение №2 – Сведения о родителях воспитанников

Контингент воспитанников

В Учреждение, согласно Уставу, принимаются дети в возрасте от 1 года 6 месяцев до 8 лет включительно. Количество, возрастной состав групп устанавливается по согласованию с Учредителем, исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете норматива бюджетного финансирования. В ДОУ функционирует пять групп дневного пребывания общеразвивающей направленности.

Приложение № 3–Сведения о контингенте воспитанников

Приложение № 4 – Состояние здоровья воспитанников

Планируемые результаты реализации Федеральной программы

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребе- нок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам: 21

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенокстремитсяпроявлятьсамостоятельностьвбытовомиигровомповедении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танце- вальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте *К*

четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме 22 шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. ***К пяти годам:***
- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, 23 гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно о характеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует 24в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их«действия»в режиссерских играх. ***К шести годам***:
- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на обще- принятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания за- гадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, 25 демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими слова- ми и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобрази- тельной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, по- стройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятель, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигатель- ной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать по- мощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в раз- личных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,
- регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение кон- кретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты коррекционной работы (логопункт)

Ребенок, посещающий логопункт:

-Вступает в общение; 27

-Говорит выразительно в нормальном темпе.

-Владеет речевым этикетом.

-Высказывается последовательно.

-Высказывание носит целостный характер.

-Речь структурно оформлена.

-Присутствуетлогикаизложения,умениеоцениватьсобственноевысказывание.

-Правильноепроизношениевсехзвуков,умениеанализироватьиисправлятьречевые ошибки.

-Осознанноеиспользованиелексическихсредстввпрактикеречевойдеятельности. -Пониманиекультурнойценностиграмматическиправильнойречи,применениев собственной речи.

-Способность к использованию полученных знаний и умений в процессе коррекционно - развивающей образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражает им; играет рядом;
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначения предметов, находящихся в его повседневном обиходе; различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками само28 - обслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.)
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать

свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового об- раза жизни и личной гигиены;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенокспособенкосуществлениюнавигацииисоблюдениюправилбезопасностив реальном и цифровом взаимодействии;
- уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальные ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально – культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения, знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками, и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенокспособенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижениеконкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить

изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправлен- ной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией. не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его раз- вития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка

в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических 30 методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях,в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детейна разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно- развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Про- граммы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, 31 анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол.

В случае, когда ребенок не осваивает образовательную программу дошкольного образования (по результатам педагогической диагностики) составляется индивидуальный маршрут развития ребенка с целью его поддержки, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Индивидуальный маршрут развития ребенка

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью индивидуального маршрута развития и заполнения педагогами индивидуальной карты развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью. Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами. Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Федеральная рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достиг- нуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке-государственном языке России.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; • физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направленана:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместным действиям и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирование и регуляция ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).

Обязательная часть
Вторая группа детей раннего возраста (от1г.6м.до2лет)
Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия(что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в

парные игры со взрослыми сверстниками.

Первая младшая группа(от2до 3лет)

Задачи образовательной деятельности

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в периодадаптации к детскому саду;

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности
Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словами указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого,
Действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок ит.п.)
Результаты образовательной деятельности
В результате, кконцу3-гогодажизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, 35 участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.
Вторая младшая группа (от3 до 4лет)
Задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. *В области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности,

Личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку(картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) ит.п. Использует при-

емы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрациии формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя,родителей),если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (ненужно подходить близко ,пугать животных), рядом с незнакомыми растениями(без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и не- вербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражаеттрудовымдействиям;проявляетсамостоятельностьвсамообслуживании,интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Средняя группа (от4 до5лет)
Задачи образовательнойдеятельности

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремлениек самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

- воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления сконкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включатьсявповседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

- обогащатьпредставлениядетейобосновныхисточникахивидахопасностивбыту,наулице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомитьдетейспростейшимиспособамибезопасного поведениявопасных ситуациях;

- формироватьпредставленияоправилахбезопасногодорожногодвиженияввкачествепешехода и пассажира транспортного средства.

- формироватьпредставленияоправилахбезопасногоиспользованияэлек39 тронных гаджетов,в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получениядетьмиопыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,

уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родствен- ных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,привлечениявниманияидемонстрациисвоегорасположения.Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдениюили нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствуетосвое- нию правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демон- стрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей справилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступнымидля восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: Деньзащитника Отечества,День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятным и местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации смоделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного

на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл,стекло,бумага,картон,кожа и

т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике,помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ееназначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания впроцессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игрыи т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасногоповедения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать отом, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и иг- рушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то 42 можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведениявбыту,наулице,вприроде,вобщениисснезнакомымилюдьми.Обсуждаютс детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;знаетсоставсемьи,имеетпредставленияородственныхотношениях,беседу- ет о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения;чувствителенкпоступкамсверстников,проявляет интерес к их действиям,внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качестви свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремитсяк выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрос- лыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Старшая группа (от 5до6 лет)

Задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласова- нию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и тр43 адициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. *В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельностипо самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию,трудув при- роде;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговариватьоних,демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм сов44 - местной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброеутро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России—гербе,флаге,гимне,знако-

мит с историей их возникновения в доступной для детей форме.Обогащает представления детей о том, что Россия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей,ихкультуре.Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образужизни, традициям и способствует его выражению вразличных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории ма- лой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации,День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника,с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина,торговля)труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, 45 создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровыеситуации для детей, развиваетумения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных

задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагогсоздаетусловиядляколлективноговыполнениядетьмитрудовыхпоруче-

ний во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвме- стес детьмиалгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, посте- ры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешениясituации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке– мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общениис людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношениюк окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь,научить другоготому,чтохорошоосвоил;имеетпредставленияотом,чтохорошои что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их 46 обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному мирукак результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и поназначениюиспользовать мобильные устройстваипланшеты;бытьосторожнымприобщениис незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

Подготовительная к школе группа(от 6до7лет)

Задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать своипереживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряе- мых действий вконкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающиеконфликты конструктивными способами;

- воспитыватьпривычкикультурногоповеденияиобщенияслюдьми,основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основгражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, кпредставителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширятьпредставлениядетейогосударственныхпраздникахи поддерживатьинтерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей приподдержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления,восхищениядостопримечательностями,событиямипрошлогоинастоящего;поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностейродителей, ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживатьосвоениеумений сотрудничествавсовместномтруде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом(ребенок посе-

щает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление кшкольному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, пониматьчувства ипереживания окружающих;учит пониматьэмоциональное состоя- ние сверстников поневербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находитьпричины иследствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать оних;использовать социальноприемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастуспособы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.Расширяетпредставле- ния осемье,семейныхиродственныхотношениях:взаимные чувства, правила об- щения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видахдеятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельно- сти выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстникамии взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самыестаршие средидетейв детском саду,показываютдругимхорошийпример,заботят- ся о малышах, помогаютвзрослым, готовятся к школе.

В области формирования основгражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государстваиегограницы, столицаит.д.).Рассказывает,чтоРоссия —самаябольшаястрана мира 48 и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государ- ственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации,День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка,

День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднованиевоенных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчествомзнаменитых горожан. Поощряетинтересдетейк событиям,происходящимвстране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детскойлитературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разныхпро- фессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действияи взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рациональногоповедения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формируетэлементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслужива- 49 ния в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития уменийвыполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведенияв ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения,связанныесбезопасным

поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, прави- ла пользования мобильными телефонами.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу7 года жизни, ребенок проявляетположительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида,вина,зависть, сочувствие,любовь), называетих,ориентируетсяв особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задаетвопросы о настроении, рассказываето собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;онсоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповедения вразличных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьномуобучению, демонстрирует готовность к осво50 ению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых всоциальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к

Соблюдению правил поведения на улице.Способен к соблюдению правил безопасности в Реальном и цифровом взаимодействии.

Часть,формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
- Формировать готовность к совместной деятельности сосверстниками.
- Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в детском саду, к своей малой Родине.
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить иукрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «Я»;
- Формировать базовые качества личности,обеспечивающие успешную социализа- цию ребенка.
- Знакомить с профессиями людей ближайшего окружения.
- Воспитывать «участное», деятельностное отношение к миру, понимание представ- ления своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отно- шение к родному краю.
- Формировать первоначальные представления и элементарные знания об истории и культуре родного поселка и края, важнейших промышленных, культурных и социальных объектах.

Содержание образовательной деятельности

- Работа по программе разработанной педагогическим коллективом «Моя Родина» -Рассматривание фотографий, альбомом «Мое Забайкалье» Изготовление макета - Созданиеальбома«Мойлюбимый город».
- Экскурсия в парк по аллее славы.
- Экскурсия по городу ,к памятным местам
- Чтение познавательной литературы
- Встречи с интересными людьми,ветеранами
- Проектная деятельность «Моя Родина– Забайкальский край»

Результаты образовательной деятельности

Ребенок имеет представления:

- Об истории своей семьи,ее родословной;
- Об истории образования родного города;
- о природно-климатических зонах Забайкалья (на севере - тундра, тайга, на Юге– степи), о животном и растительном мире;
- отом,что в Забайкалье живут люди разных национальностей;
- о том, что забайкальцы внесли большой вклад в победунашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;
- о промыслах и ремеслах Забайкалья(камнерезное и ювелирное искусство;роспись на бересте, металле, керамической посуде).

Ребенок знает:

- фамилии забайкальских писателей и названия их произведений;

- ребенок знает, что Забайкальский край – часть России, Чита - главный город в Забайкалье.
- Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- Испытывает чувство общности с особями тогоже пола,с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

Познавательное развитие

Образовательная область«Познавательное развитие»направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных(обследовательских действий),развитие поисковых, исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира,представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры,знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществироличеловекавприроде,правилахповедениявприроднойсреде,воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении,культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества,многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах,пространстве,времени,математическихзависимостяхиотношенияхэтихка- тегорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представления о цифровых средствах познания окружающего мира,способах их безопасного использования.

Обязательная часть
Вторая группа детейраннеговозраста(от1г.6м.до2лет)
52 **Задачиобразовательнойдеятельности**
- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; - формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова; - формироватьумениясориентироватьсявближайшемокружении; - развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные накартинке(втомчислеи
объектыприроды); развиваетих наблюдательность, способность замечать связи и различия междупредметами и действиями с ними. *Окружающий мир.* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моетруки,ест,играет,одевается, купаетсяи т.п.);ожеланиях(гулять,играть,естьит.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окруже- нии — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежно- стях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях об- щественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Результаты образовательной деятельности
В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному ука53 - занию и т. п.; - демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; - узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.
Первая младшая группа (от2до 3 лет)
Задачи образовательной деятельности
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развиватьнаглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета,формы,величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировкупо заданномуобразцу(по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной мат- решки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обознача- ющих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидак- тических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования фор54 - мы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (укаждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физическихиэмоциональныхсостояниях(проголодался —насытился, устал —отдохнул; намочил—вытер;заплакал—засмеялся ит.д.);о деятельностиблизких ребенку людей

(«Мама моет пол»;«Бабушка вяжет носочки»;«Сестра рисует»;«Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа.*Впроцессеознакомленияприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеи направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание иподдерживаетинтерескобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отноше- ние к животным и растениям.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

- знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

- проявляетинтерес к сверстникам; наблюдаетза их действиями и подражает им;позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- имеетпервичные представленияодеятельности взрослых;

- имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнемувиду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

- взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы,положительно реагирует на них,старается бережно относиться к живым объектам.

Вторая младшая группа (от3 до 4лет)

Задачи образовательной деятельности

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе,его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоцио-

Нальный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданномупредметномуобразцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя вихречиданные названия;обращаетвниманиенаиспользование вбытухарактеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближай56 - шего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окру- жения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отноше- ние к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление акку- ратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, авто- бус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книж- ки-картинкиидр.).Входепрактическогообследованиязнакомитснекоторымиовощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни живот- ных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на дере- вьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ло- мать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развиваетумениевидетькрасотуприродыизамечатьизмененияв нейвсвязисосменой времен года.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

- использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцамипо контуру, прокатывания, бросания;

- активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности,в повседневномобщении;ребеноквладеетдействиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

- проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшемуэкспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количествепредметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

- имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окру57 - жения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам,можетрассказать,чтоделаетчеловеквразныесезоныгода,имеетпредставление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно эксперименти- рует с объектами живой и неживой природы.

Средняя группа (от4 до5лет)

Задачи образовательной деятельности

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречьи заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственногорасположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). 58

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнениепредметовмеждусобой,показываяизбеганиевозможностисделатьложныевыводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указываетна необходимость замечать целесообразностьицеленаправленностьнекоторыхдействий,видетьпростейшиепричиныи следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членахсемьи, омалой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта;расширяети обогащаетначальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе

(дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжаетзнакомить ребенкас многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ве- тер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу5 года жизни, ребенок применяетзнания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- активно стремится к познавательномуобщению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- проявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметамииматериалами;

- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

- с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свой59 - ства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных призна- ков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

- знаетиназываетживотныхирастенияродногокрая,выделяетихотличительные

особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Старшая группа(от5 до6 лет)

Задачи образовательной деятельности
- развивать интерес детей к самостоятельномупознанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности
60 *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявле-

ние наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможностидля обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественномуи порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимостичислаотпространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из еди- ниц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений междурядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основенепосредственногосравнения,показывает взаимоотношениямежду ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственныеивременныезависимостииотношенияприориентировкеналистебумаги,вкалендарныхединицахвремени:сутки,неделя,месяц,год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем видеи образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздникииразвлечениядр.);способствуетусвоениюдетьмиправилповеденияв приро- де, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Результаты образовательной деятельности
В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; - регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей,проявляетинициативувобщенииидеятельности,задаетвопросыразличнойнаправленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; - способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; - испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; - проявляетинтерескигровомуэкспериментированию,кпознавательным играм; - умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. - используетматематическиезнания,способыисредствадляпознанияокружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; - имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; - проявляетпознавательныйинтерескжизнилюдейвдругихстранах; - ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицируетобъектыживойприродыпопризнакам;имеетпредставлениеопотребностяхживоорганизма,условиях,необходимыхдлявыживания,особенностижизничеловека,животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.
Подготовительная кшколе группа(от6до7лет)
Задачи образовательной деятельности

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащатьпространственныеивременныепредставления,поощрятьиспользование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 62

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

- формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношениякней,формироватьпредставленияопрофессияхсвязанныхсприродойиеезащитой.

Содержаниео бразовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляетразвитие удетейспособностикразличениюиназываниювсехцветовспектраи ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи междуними. Педагог способствует совершенствованию удетей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем ве- ществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе 63 бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняетназначенияобщественныхучреждений,разныхвидовтранспорта,оместахтруда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природногомирародного края,в различныхобластяхирегионах Россиии наЗемле,неко-

торых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии исходствеживотныхирастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаиразвития,об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком расте- ний, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха,роль ветра,листопада иосадков в природе),изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;

- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; 64

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Часть,формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, гдеони гуляли в выходные дни (в парке, детском городке) и пр.

- Рассказывать о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свойкрай.

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

- Воспитыватьлюбовькродномукраю.

- Воспитыватьчувствопатриотизмаигордостизасвоюстрану,край, посёлок.

- Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и т.д.)

- Развиватьлюбовьинтерескприродеродногокрая

Содержание образовательной деятельности

- «Моя малая Родина»-цикл мероприятий по ознакомлению детей с родным городом
- участие в краевой акции «Охранять природу–значит любить Родину»; - Проведение праздника «ДеньЗемли».
- «Красная книга Забайкалья»;
- Изготовление альбома «Природа моего края».
- Экологическая акция«Поможем пернатым друзьям».
- Реализация программы по дополнительному образованию «Защитники 65 природы».
- Создание детско-родительского клуба «Эколята».

Результаты образовательной деятельности

Ребенок пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Ребенок проявляет интерес к малой родине,использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- Ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- Ребенок интересуется природным миром Забайкалья

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации,познанияи самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи(диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор,художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Обязательная часть
Вторая группа детей раннего возраста(от1г.6м.до2лет)
Задачи образовательной деятельности
- Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. - Развитиеактивнойречи.Побуждатьдетейиспользоватьнакопленныйзапассловпо подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. - Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). - Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. - Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. - Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. - Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произ-66 ведений. - Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенкупесенок и стихов.
Содержание образовательной деятельности
Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. *Развитие активной речи*. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступныхсредств(вокализаций,движений,мимики,жестов,слов);активизируетречевые

реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов,демонстрируетдостаточныйактивныйсловарь;составляетсамостоятельнокороткие фразы

Первая младшая группа (от2 до 3лет)

Задачи образовательной деятельности

Формированиесловаря

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с 67 глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

- Развивать умениепроизноситьзвукоподражания,связанныессодержаниемлитературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

- Развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;глаголами, обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. *Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие,направленноенаразвитие уменияпониматьобращеннуюречьсопоройибезопоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используяречевые средства иэлементарныеэтикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с 68 использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речькак средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия;произноситправильногласныеисогласныезвукивсловах;согласовываетсловав

предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного
произведения.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
Задачи образовательной деятельности

Формированиесловаря

- Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

- Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. *Звуковаякультураречи*

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. *Грамматическийстройречи*

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

- Формировать умениевслушиватьсявзвучаниеслова, знакомить детейс терминами «слово»,«звук»впрактическомплане.

Интерескхудожественнойлитературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул

– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. *Звуковаякультура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторикуречевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматическийстройречи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных 70 действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляетрассказпо картинкеиз3-4-х простыхпредложений;совместно совзрослымпересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит всловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихи сонорных;согласовываетслова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

Средняя группа (от4 до5лет)

Задачи образовательной деятельности

Развитие словаря

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

- Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковаякультураречи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работунад дикцией: совершенствовать отчетливоепроизношениеслови словосочетаний. Проводитьработупо развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматическийстройречи

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связнаяречь

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетной

картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать иупотреблятьэтисловапривыполненииупражнений,вречевыхиграх.Знакомитьдетейс тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятсяв определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерескхудожественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 72

Звуковая культура речи

Педагогпомогает детямовладеть правильнымпроизношениемзвуковродногоязыка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. *Связнаяречь*

Педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюи

монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использоватьразныетипыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности;адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагогзакрепляетудетейумениепониматьтермины«слово»,«звук»,использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длин- ными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает де- тям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объясни73 - тельной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений;с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненныеисложносочиненныепредложения;произноситправильновсезвуки; знает,чтословасостоятиззвуков,произносятсяв словевопределеннойпоследовательности;различаетнаслухтвердыеимягкиесогласные;определяетсловасзаданнымпервым звуком.
Старшая группа(от5до6 лет)
Задачи образовательной деятельности
Формированиесловаря

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии(каменщик,тракторист,швея);названиятехники(экскаватор,комбайн);прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людейк труду(старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

- Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,прилагательные,глаголы,наречия, предлоги,использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковаякультураречи

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматическийстройречи

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связнаяречь

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвоватьвобщейбеседе,внимательнослушатьсобеседника,неперебиватьего, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во времяразговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовкадетейкобучениюграмоте.

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,выделятьсловесноеударениеиопределятьегоместовструктуреслова,качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерескхудожественнойлитературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие автор-

скиесказки,рассказы, стихотворения).

- Развиватьинтерескпроизведениямпознавательного характера.

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формированиесловаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковаякульту раречи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение ис75 - пользовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматическийстрой речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связнаяречь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказываниюпо собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового,гостевогоэтикета,этикетвзаимодействиявобщественныхместах;использоватьне-

вербальныесредстваобщения(мимика,жесты, позы);принятыенормы вежливогоречево- го общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельномусочинению,созданию разнообразных видов творческихрассказов придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога,помодели.Педагогзакрепляетудетейумениевнимательновыслушиватьрассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовкадетейкобучениюграмоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении.Педагог развивает мелкуюмоторикукистейрукдетейспомощьюраскрашивания,штриховки,мелких мозаик.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, 76 безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературногопроизведения;различаетосновныежанры,имеетпредставленияонекоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

Подготовительная к школе группа(от6до7лет)
Задачи образовательной деятельности
Формированиесловаря -Обогащениесловаря.Расширятьзапасслов,обозначающихназваниепредметов,

действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

- Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковаякультураречи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторонуречи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматическийстройречи.

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связнаяречь

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуруречевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовкадетейкобучениюграмоте.

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с откры- тыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерескхудожественнойлитературе

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалисти-

ческогохарактера,созданиерифмованныхстрок).
Содержание образовательной деятельности

Формированиесловаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. *Звуковаякультураречи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматическийстройречи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слия- ния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами, глаголысприставками,сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. *Связнаяречь*

Педагог подводит дошкольников осознанномувыборуэтикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует 78 умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в слу- чае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструк- тивно исправлять их.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношениекязыковымявлениям,помогаетосвоитьзвуковойанализчетырехзвуковыхипя-

тизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнятьграфическиедиктанты;штриховкувразныхнаправлениях,обводку;знать названиябукв,разгадыватьдетскиекроссвордыирешатьребусы

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляетсловесный анализ предложений из2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера,определяетхарактерыперсонажей,ихпоступкиимотивыповедения;имеетпредпочтениявжанрахлитературы.

Часть,формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

- Ознакомление детейсписателямиипоэтамиЗабайкальскогокрая,ихпроизведени- ями.

- Использование вработес дошкольниками современных технологий по развитию речи: мнемотехника, технологии ТРИЗ и РТВ

Содержание образовательной деятельности

Чтение бурятских народных сказок,сказок народов Забайкалья,загадывание загадок.

-Чтение стихов Забайкальских поэтов. 79

- «Вгостяхусказки»-тематическая неделя.

-Заучивание стихотворений о родном крае.

- Знакомство с поэтами и писателями Забайкалья.
- Составление рассказов по картинам о природе родного края.
- «Учимся посказке»-использование мнемотехники в развитии речи дошкольников.
- Использование технологий развития связной речи дошкольников,разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ.

Результаты образовательной деятельности

Ребенок пытается отражать полученные впечатления в речи.

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой»по отношению к городу
- Ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- С удовольствием включается в речевую деятельность,беседы,разговоры,связанныес познанием малой родины;
- Ребенок интересуется художественной литературой,отражающей историю,природныймирЗабайкалья

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная област ь«Художественно-эстетическое развитие»предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка,живопись,театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений навыков в разных видах деятельности (рисовании,лепке,аппликации,художественном конструировании,пении,игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализация художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Обязательная часть
Вторая группа детей раннего возраста(от1г.6м.до2лет)
Задачи образовательной деятельности
- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; - поощрять удетей желаниерисовать красками, карандашами,фломастерами,предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линия- ми; - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 80
Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыкув соответствии с еехарактером, выполнять движения самостоятельно.Педагогразвивает умение удетейвслушиватьсяв музыкуис изменениемхарактераее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует удетей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

Результаты образовательной деятельности
Врезультате,кконцу2годажизниребенок *В изобразительной деятельности:* проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. *В музыкальной деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре(листики,снежки,шишки,грибоч- ки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.
Первая младшая группа(от2до 3лет)
Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

- познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкой и другими).

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

- эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; *Изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгеро- ев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговаядеятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрастудетей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительнаядеятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; спо82 - собствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на чтоэто похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали са- ми. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчикуи др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу(сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, при- касаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямымидвижениями;соединятьконцыпалочки, плотно прижимаяих другкдругу(колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика(неваляшка) и т. п. Педагог приучаетдетейкласть глинуи вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее времяпедагог развиваетинтерес удетей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать удетей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),выполнятьплясовыедвижениявкругу,врассыпную,менятьдвижениясизменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованнаядеятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.Формируетумениеследитьза развитиемдействияв играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, коз- ленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).Знакомитдетейс приемамивождения настольныхкукол. Учитсопровождать

движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элемента- ми костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговаядеятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и егодрузья»,Т.Караманенко;инсценирование рус.нар.сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки»,

«Зайчатав лесу»,«Игры-забавы»,«Зимняясказка»идр.;спортивные:«Мы смелыеи умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышковедрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 3года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии,штрихи),радуетсясвоимрисункам;называетто,что нанихизображено;знает,что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в об84 - разовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук,двигаетсяв парах(ходьба,кружение, раскачивание); с удовольствием участвуетв музыкальной игре; подыгрывает под музыкуна шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольнымикуклами;сопровождаетсвоидействияэмоциональнымипроявлениями (жест,поза и

пр.);используетвигреразличныеатрибуты(шапочки,платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;демонстрируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

Вторая младшая группа (от3 до 4лет)

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприя- тию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитыватьинтерескискусству;

- формировать понимание красоты произведенийискусства,потребность общения с искусством;

- развивать удетей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведенияхискусства;формироватьпатриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в раз- ных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработит.д

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительнаядеятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 85

- развиватьположительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетическиесвойстваи качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детейс народнойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;

- переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствоватьудетейконструктивные умения;

- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- учитьдетейиспользоватьвпостройкахдеталиразного цвета.

Музыкальнаядеятельность:

- развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;

- знакомитьдетейстремямузыкальнымижанрами:песней,танцем,маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать харак- тер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованнаядеятельность:

- воспитывать удетей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формированиеположительных,доброжелательных,коллективныхвзаимоотношений;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать удетейинтонационнуювыразительность речивпроцессетеатрально-игровой деятельности;

- развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детейумение использоватьимпровизационныеформы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговаядеятельность

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

- литературныхпроизведений.

- формироватьжелание участвоватьвпраздникахиразвлечениях;

- формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаи

развлечения.
Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописнымиобразами,формирует уребенкаэстетическоеиэмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках 87 красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие- ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с каран- дашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно об- макивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску дру- гого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещивать их(полоски,ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разнойформы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихизкомбинацийразных

форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует удетей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленныефигуркив коллективную композицию (неваляшки водятхоровод, яблокилежатна тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.*Педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтереск этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшемуанализусозданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикаль-88 но (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов(музыкальныймолото-

чек,шарманка,погремушка,барабан,бубен,металлофонидр.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует удетей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:притопыванию попеременнодвумяногамииоднойногой.Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и безних.Педагогспособствует удетейразвитиюнавыковвыразительнойиэмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игранадетскихмузыкальныхинструментах. Педагогзнакомитдетейснекоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятель-

ности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. По-

буждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Результаты образовательной деятельности

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при Восприятии различных видов искусства,на произведения народного и классического ис-

кусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предметаили явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народныхпромысловизображения(люди,животные),различаетнекоторыепредметынародных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовкиизбумагиразнойформы;подбираетцвета,соответствующиеизображаемымпредметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в те- чение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру. *В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и 90 узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; про- является первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песен- ный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на ха- рактер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, сле- дит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в эле- ментарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

Средняя группа (от4 до5лет)
Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать удетей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведенийискусства,потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

- приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства *Изобразительнаядеятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжатьу детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотно- сить увиденное с собственным опытом;

- продолжать удетей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, леп- ке, аппликации;

- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в 91 рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности удетейв различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; *Конструктивнаядеятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

- приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродного материала.

Музыкальнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеееслушать,вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразви- тию основ музыкальной культуры;

- воспитыватьслушательскуюкультурудетей;развиватьмузыкальностьдетей;

- воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;

- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

- способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузы- кальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью.

Театрализованнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованной деятельности;

- формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создавать условиядляразвития творческой активности детей;

- продолжатьучитьэлементамхудожественно-образныхвыразительныхсредств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,дет- ский, театр зверей и др.);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

- развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждатьинтересторческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсо сверстниками.

Культурно-досуговаядеятельность:

- развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) 92 и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

- развивать индивидуальные творческие способностии художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детейв процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительное искусство),зданиеисооружение(архитектура).Учитдетейвыделятьиназыватьосновные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и созда- вать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома,в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооруже- ния; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиямразныхзданий, поощряетсамостоятельноевыделение частейздания,его особенностей. Учитдетейзамечатьразличиявсходныхпоформеистроениюзданиях(формаиведичина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовываетпосещениемузея(совместнос родителями),расска- зывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагогзакрепляетзнаниядетейо книге,книжнойиллюстрации.Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительнаядеятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по трав-

ке)идобавляякнимдругие(солнышко,падающийснеги т.д.).Формируетизакрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношенияпредметовповеличине:деревовысокое,кустнижедерева,цветынижекуста.Про-

должает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворсакисти. Закрепляет удетей умениечисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.Учитдетейиспользовать дымковскиеифилимоновскиеизделиядляразвития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.*Педагогпродолжаетразвиватьинтересдетейклепке;совершенствуетудетей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелкихдеталей(ушки укотенка,клюв уптички).Педагог учитдетейсглажи- вать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, 94 начинаясформированиянавыкаразрезанияпопрямойсначалакоротких,азатемдлинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать этиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(круг—наполукруги,четверти;квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивнаядеятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:выделятьосновныечасти,различатьисоотноситьихповеличинеиформе,уста-

навливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга(вдомах — стены,вверху—перекрытие,крыша;вавтомобиле— кабина,кузови т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателемпринципконструкции(построй такойжедомик,новысокий).Учитдетейсооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять междусобойматериал,согласовыватьдействияисовместнымиусилиямидостигатьрезультат. Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольныйлист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери,трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поде-лок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлу- пы,соломы(лодочки,ежикиит.д.).Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастей клей,пластилин;применятьвподелкахкатушки,коробкиразнойвеличиныидругие предметы.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкийвпределахсексты,септимы).Педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатлениясс помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»,«Гдеты?»).Формирует удетей умениеимпровизироватьмелодииназаданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоя- тельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совер- шенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит де-

тей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмичнохлопатьвладоши,выполнятьпростейшиеперестроения(изкругаврассыпнуюи обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,хитраялисичка,сердитыйволкит.д.).Учитдетейинсценированиюпесени

постановкенебольшихмузыкальныхспектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствуетреализациимузыкальныхспособностейребенкавповседневнойжизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) *Театрализованнаядеятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность пере- давать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Ор- ганизует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальныеусловия(место, материалы,атрибуты).Побуждаетдетейиспользовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет про- явление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детейв театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагогразвиваетумениедетейорганизовыватьсвойдосугспользой.Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праз- 96 никах (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формируетжелание участвоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах. Впроцессеорганизациииипроведения развлечений,педагогзаботиться оформлениипотребностизаниматьсяинтереснымисодержательнымделом.

Результаты образовательной деятельности

Врезультате,к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор);узнает иназываетпредметыиявленияприроды,окружающейдействительности

в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;проявляетпатриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллектив- ную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*Ваппликации:*правильнодержитножницы,иразрезаетимипопрямой,подиагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

Судовольствиемзанимаетсяколлективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке;вл элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знако- мых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном раз- мере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную дея- 97 тельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности(праздниках,развлечениях);объединяет в единый сюжетразличныеигровыематериалыиспользуяихвозможности;проявляетинициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплоще- ния; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творче- ские замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребностив досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе инди-

видуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальныетворческие способности и художественные наклонности.

Старшая группа (от5 до6 лет)
Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать удетей стремлениек познанию культурныхтрадиций своего народа через творческую деятельность;

- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- учить выделять и использовать в своейизобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка.

Изобразительнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;

- развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивных видахдетской деятельности. 98

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и разли- чия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

- развиватьудетейчувствоформы,цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изобра-

жения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном во- площении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, мат- решка, бирюльки);
- развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчисле коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, пережи- вания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все не- обходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивнаядеятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми по- стройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные построй- ки и конструкции;
- поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие.

Музыкальнаядеятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение разли- чать жанры (песня, танец, марш);

- развивать удетей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве ком- позиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчи- вость на нее;
- продолжать развивать у детеймузыкальныеспособностидетей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 99
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под му- зыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельно- сти.

Театрализованнаядеятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;
- создаватьатмосферутворческоговыбораинициативыдлякаждого ребенка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоот- ношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстника- ми; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

- создавать условия для показа результатовтворческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговаядеятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формироватьпонятияпраздничныйибудничныйдень,пониматьих различия;
- знакомитьсясториейвозникновенияпраздников,учитьбережноотноситьсяк народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведенияпо видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагогпродолжаетразвивать удетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

10

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомитьс творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка,С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой.Закрепляетудетейзнанияо том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяетпредставлениядетейо народномискусстве,фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фоль- клора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепля-

ет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки удетей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает удетей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,характерных признаков,обобщения. Развивает удетей чувство формы,цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение пе редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, неочень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующемзакрашиванииизображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрису- нок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учитдетей создавать сюжетные композиции натемы окружающейжизниинатемылитературныхпроизведений(«КоговстретилКолобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).Педагогучитрасполагатьнарисункепредметытак,чтобыонизагораживалидруг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляети углубляетзнания о дымковской и филимоновскойигрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомитс ее цветовым строем и элементамикомпозиции, поощряетдетейза разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью,ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие

группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать удетей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает удетей творчество, инициативу. Продолжаетформировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людейит.п.Продолжаетформироватьудетейтехническиеумения инавыкиработысразнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формируету детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учитдетейвырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учитдетей приемуобрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует удетей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивнаядеятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. 10

Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной построй-

ки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учитдетей заменять однидетали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учитдетей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.*Педагогформируетудетейпевческиенавыки,умениепетьлегкимзвукомв диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской,а также с танцамидругих народов. Продолжаетразвивать удетей навыкиинсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованнаядеятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театраль-

ной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговаядеятельность:

Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересомипользой, реализуясобственныетворческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеит.д.).
Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения празд- ников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Под- держивает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует вни- мание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагогсоздаетусловиядляучастиявобъединенияхдополнительногообразования
Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видамискусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традицийсвоегонародачерезтворческуюдеятельность(изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственныекачествавпроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусства духовно-нравственного содержания;знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства;называет произ- ведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, вернопони-мает художественныйобраз, обращает вниманиенанаиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческихпрофессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы вповседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительногоискусства(живопись,книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит пособственной инициативерисовать,лепить,конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художествен- нотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведенийи т. д.);использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видомдекоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетныекомпозиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу ипо условию;используетиназываетразличныедеталидеревянногоконструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным спосо- бом обследованияобразца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до це- лостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от

художественно- го образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения пофрагменту;различаетзвукиповысотевпределах квинты;поетбезнапряжения,легким звуком,отчетливопроизносятслова,поетсаккомпанементом;ритмичнодвигаетсявсо-

ответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвуетв объединениях дополнительного образования.

Подготовительная к школе группа(от6до7лет)

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитыватьлюбовьичувствогордостизасвоюстрану,впроцессеознакомленияс разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формироватьчувствопатриотизмаи гражданственностивпроцессеознакомленияс различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

- формированиегуманногоотношенияклюдямиокружающейприроде;
- формированиедуховно-

нравственногоотношенияичувствасопричастностиккуль- турному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

- формироватьудетейосновыхудожественнойкультуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями).

Изобразительнаядеятельность:

- формироватьудетейустойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;

- развивать художественный вкус, творческоевоображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая

внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, ктокакуючастьработыбудетвыполнять,какотдельныеизображениябудут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и те- матических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивнаядеятельность:

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанно- сти, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с раз- личными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;развивать удетейхудожественно-творческие способности и самостоятельную творче- скую конструктивную деятельность детей.

Музыкальнаядеятельность:

- воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучениеГосударственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей кмузыкальнойкультуре,воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоя- тельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развиватьудетеймузыкальныеспособности:поэтическийимузыкальныйслух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатлениядетей, вызывать яркийэмоцио- нальный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование удетей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развиватьудетейнавыкдвиженияпод музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованнаядеятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

- продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Культурно-досуговаядеятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитыватьлюбовьиуважениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;

- формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговойдеятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различнойнаправленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец, кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формируетудетейосновыхудожественнойкультуры,закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение вы- ставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитектори т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи:И.Шишкин(«Рожь»,«Утровсосновомлесу»),И.Левитан(«Золотаяосень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородини др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляетиобогащаетзнания детейо том, что существуютздания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры,детскиесады,школыидр.).Развивает умениевыделятьсходствоиразличия архитектурныхсооруженийодинаковогоназначения.Формируетумениевыделятьодинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомитдетей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая частьпод куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительнаядеятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для созданияобразовпредметов,объектовприроды,сказочныхперсонажейразнообразныеприемы, усвоенныеранее;продолжать учитьпередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхностьформыдвижениямипальцевистекой.Продолжаетформировать удетей умение передавать характерныедвижения человекаи животных, создаватьвыразительныеобразы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создаватьиз глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбиратьцветаи ихоттенкиприизготовлениииигрушек,сувениров,деталейкостюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в

иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет удетей умениеделать аппликацию,используякусочкитканиразнообразнойфактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы,веток, корнейи других материалов,передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистьюпривыполнениилинейногорисунка,учитплавнымповоротамрукипририсовамично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество.Педагогспособствуетразвитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыкусоответствующегохарактера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак;лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содер-жание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.Педагогзнакомитдетейсмузыкальнымипроизведениямивисполнениина различныхинструментахиоркестровойобработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,
треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведенияоркестреив ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованнаядеятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произ- ношения; учитьиспользоватьсредствавыразительности (поза,жесты,мимика,интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализо- ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральномуискусствучерез просмотр театральных постановок, видеомате- риалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погру- жения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать раз- ные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает вообра- жение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует удетей уме- ние вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных про-изведений,передаваяихобраз выразительными средствамив игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговаядеятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяетзнания детейоб обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и уча-

стиювпраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряет реализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительногообразования.
Результаты образовательной деятельности

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечени- ям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактурыи усвоенныеспособывырезанияиобрывания;создаетсюжетныеидекоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осу-

ществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пе- нии (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответ- ствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполня- ет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы,движенияспредметами(шарами,обручами,мячами,цветами);активенвтеатрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединенияхдополнительногообразования,реализуя своихудожественно-творческиеспособности.

Часть,формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы; формировать эстетические чувства.
- Развивать художественно-творческих способностей детейдошкольного возраста через организацию дополнительного образования, занятие аппликацией с использованием нетрадиционных техник и материалов.

Содержание образовательной деятельности

-Программа дополнительного образования– «Маленькие спортсмены»
Результаты образовательной деятельности
Ребенок проявляет интерес к искусству родного края,бережно относится к произведениям искусства. Эмоциональноотзываетсянакрасотуроднойприроды,замечаетеособенности,ви- дит и понимает краски каждого времени года. Принимаетактивноеучастиевтеатрализованнойдеятельности,конкурсах,спектак- лях, посвященных традиционным праздникам, обрядам. Активноучаствуетвработекружков,творческихмастерских,направленныхнараз- витие художественных способностей.
- Рассматривание картин Забайкальских художников. - Изготовление поделок из природного материала. - Выставка детских работна тему «Моё родное Забайкалье» - Проведение конкурса«Лучшая новогодняя игрушка»(совместно с родителями). - «Ты одна уменя на свете» -концерт коДнюМатери. - Фольклорные праздники(Масленица, Святки,праздник русского валенка,Пасха). Программа по дополнительному образованию:

Физическоеразвитие

Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитиепсихофизическихкачеств(быстрота,сила,ловкость,выносливость,гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формированиеопорно-двигательногоаппарата,развитиеравновесия,глазомера,ориентировки в пространстве;

Обязательная часть
Вторая группа детей раннего возраста(от1г.6м.до2лет)
Задачи образовательной деятельности
- формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагогас ребенком; - создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; - поддерживатьинтересквыполнениюфизическихупражнений; - укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни

Содержание образовательной деятельности
Педагогактивизируетдвигательнуюдеятельностьдетей,помогаетвосвоенииос-

- овладениеосновнымидвижениями(метание,ползание,лазанье,ходьба,бег,прыжки);
- обучениеобщеразвивающимупражнениям,музыкально-ритмическимдвижениям,подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитаниенравственно-волевыхкачеств(воля,смелость,выдержкаи другое);
- воспитаниеинтересакразличнымвидамспортаичувствагордостизавыдающиесядостижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровомуобразужизни и активномуотдыху, формирование представлениийоздоровье,способахегосохраненияиукрепления,правилахбезопасногоповедения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

новных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.

*Ползание,лазанье:*ползаниепопрямойнарасстояниедо 2–3метров;подлезаниепод веревку(высота35–50см); пролезаниев обруч (диаметр 50см.),перелезаниечерезбревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола),с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательныхнавыковиразвитияпсихофизическихкачеств:«Бегитезамной»,«Догонимяч», «Передаймяч»,

«Дополди до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях,ориентируетсявпространствепоориентирам,привыполнениисновных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

Перваямладшая группа(от2до 3лет)

Задачиобразовательнойдеятельности
- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям; - развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; - сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положениетела,ориентироватьсявпространстве,выполнять упражнениявсоответствиис образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба***:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым,ненаталкиваясьдругнадруга,сопоройназрительныеориентиры,обходяпредметы, приставным шагом вперед,в стороны, сохраняя равновесие,согласовываядвиженияруки ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки***:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание***:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловищавправо — влево, передавая предметы,схлопками,наклонывстороны,одновременноесгибаниеиразгибаниеногиз положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманиемнаноски.Включаетразученныеупражнениявкомплексыутреннейгимна-

стики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», пристав- ные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям живот- ных.

*Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышкии попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организуетподвижные игры с ходьбой ибегомнаразвитиескоростныхкачеств:«Догонимяч!»,«Подорожке,потропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросаниемиловлеймячанаразвитиеручнойловкости:«Мяч вкругу»,«Прокати мяч»,«Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звон- кий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в про- странстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающимигигиеническимпроцедурам,гимнастике,выполнениюфизическихупражне- ний.

Результаты образовательной деятельности

Врезультате,кконцу3годажизни,ребенок умеетвыполнятьосновныедвиженияна доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационногохарактера,музыкально-ритмические упражнения;ориентируетсявпространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвиж- ных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогомидругимидетьмипривыполнениифизическихупражнений;приученкзакаливающимигигиеническимпроцедурам,выполняетихрегулярно.

Втораямладшая группа (от3 до 4лет)

Задачиобразовательнойдеятельности

- продолжатьобогащатьдвигательныйопытребенкаразнообразнымидвижениями,

- активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкаль- норитмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба***:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, кконцугода до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки***:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние2–3м.);подпрыгиванияввер хскасаниемрукойпредмета,находящегосяна15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинако- вом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вме- сте с детьми упражнения изразных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, рукив стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над

головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опоруибезнее,выносярукивперед.Включаетразученныеупражнениявкомплексыутренней гимнастики.*Музыкально-ритмическиеупражнения.*Отдельныемузыкально-

ритмическиеупражненияпедагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,раз- личные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась заруки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставнымшагомпрямоибоком;имитационныедвижения—разнообразныеобразно- игровыеупражнения,раскрывающиепонятныйдетямобраз,настроениеилисостояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колоннупо одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегомнаразвитиескоростно-силовыхкачеств:«Бегитекомне!»,«Солнышкоидождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флаж- ка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на разви- тие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Пой- май комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «По- пади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Уга- дай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения[3] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во времяфизкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьбана лыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающимискользящимшагом;поворотына лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активныйотдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные

подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

Результаты образовательной деятельности

Врезультате,кконцу4годажизни,ребенокориентируетсявпространствепо зрительнымизвуковымориентирам,присовместныхпостроенияхивыполненииоснов-

ных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимаетнеобходимостьсоблюдениячистотыи гигиеныдляздоровья,имеетсформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

Средняя группа (от4 до5лет)

Задачи образовательной деятельности

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной

- двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физическихупражнений,музыкально-ритмическихупражненийвразныхформахдвигательной деятельности;

- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

- формироватьпсихофизическиекачества,координацию,гибкость,меткость;

- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физиче- ских упражнений;

- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательнойдеятельности,импровизировать,поддерживатьдружескиевзаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основнаягимнастика(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения).

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетитворческииспользуют

всамостоятельнойдвигательнойдеятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногус носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через пред- меты высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, поло- женных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 се- кунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким поднима- нием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взяв- шись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40— 60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросаниеи ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педаго- гу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание(с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40– 50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземле- нии; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью;

махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания,держарукинапоясе,вытянуврукивперед,встороны с предметом и без них.Педа-

гогвключаетразученныеупражнениявкомплексыутреннейгимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба по кругуза руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцыиволк»,«Волк вкурятнике», «Зайкасерый умывается»;сползанием илазаньем:«Пас- тух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие лов- кости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевыеупражнения.Педагогпредлагаетдетямследующиестроевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колоннуподвав движении, сосменой ведущего,в звенья инаходупо зрительнымориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на ме- сте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеиливовремяфизкультурного занятиянасвежемвоздухе.Катание насанках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, дер- жать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Старшая группа(от5до6 лет)

Задачи образовательной деятельности

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательнойдеятельности,развивая умения *технично,осознанно,активно,скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

- развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

- учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

- воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижных и спортивных играх и упражнениях;

- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасно- сти в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий*

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образжизни, начинаетформировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание,бросание,ловля,метание:*прокатываниемячей,обручейдругдругумежду предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за голо-

вы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и сотбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние отдо 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой ру-

кой,ввертикальнуюцель,срасстояния1,5–2метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающиеупражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя но- ги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическаягимнастика*Музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды га- лопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением впе- ред, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения***.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыка- ние.

*Подвижные игры***.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы приорганизацииигрснебольшойгруппой сверстников,младшимидетьми;воспитываети

поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданскойидентичностивподвижныхиграх.Детямпредлагаютсяразнообразныеигры:с

бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты»(собручамиигеометрическимифигурами),«Хитраялиса»,«Цветныеавтомобили», «Птичка икошка»,«Светофор»,«Найдипару»,«Ловишкис ленточками», «Лошад- ки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зай- цы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и ста- до», «Перелетптиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитиеловко- сти: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание:«Найди,гдеспрятано»,«Пограничники».Народныеигры.«Умедведявобору», «Мышкаидвекошки», «Дударь».

Спортивные упражнения[4]Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьбаналыжах: полыжне(на расстояниедо 500м.);скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим ша- гом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по днувперед и назад, приседая, погружаясь в водудо подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры [5]Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5—6м)иполукона(2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча междуи вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и

упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги.*Педагоги организую тпраздники (2 раза в год,

продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.

*Туристские прогулки и экскурсии** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещейиодежды)длятуристскойпрогулки, учитнаблюдать заприродой,ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;проявляетинтерескновымизнакомым физическим упражнениям,пешимпрогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательнойдеятельности,стремитьсяихсоблюдать,понимаетнеобходимостьсохранениями укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей

Подготовительнаякшколе группа(от6до7лет)

Задачиобразовательной деятельности

- продолжатьобогащатьдвигательныйопыт,развивать умениятехнично,точно,осознанно,

- активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения,осваивать туристские навыки;

- развиватьпсихофизическиекачества,самоконтроль,самостоятельность,творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

- воспитыватьстремлениесоблюдатьправилавподвижнойигре,учитьсамостоя- тельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

- воспитыватьпатриотическиечувства,нравственно-волевые качествагражданскую идентичность в двигательной деятельности;

- формироватьосознанную потребностьвдвигательнойактивности;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, рас- ширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных до- стижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведе- нии туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления,мерахпрофилактикиболезней, поддерживаетинтереси любовькфизическойкультуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условиядляразвитияинициативности итворчества,выполнения упражнений вразличных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневнойжизни.*Ходьба:*вколоннепоодному,подвое,потрое,почетыре,вшеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, напятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу,в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстываниемголениназад,выбрасываяпрямыеногивперед,мелкимиширокимшагом; вколоннепоодному,подвое,вразныхнаправлениях,сзаданиями,спреодолениемпре-

пятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье***:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа,сохранениемкоординациидвижений,использованиемперекрестногодвиженияруки ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку;бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высотус разбега (высота до 40 см); в длинус места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбокуи др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение,

подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения***.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две;равнениевколонне,шеренге,кругу;размыканиеисмыканиеприставнымшагом;поворотынаправо,налево,кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски»,«Горелки»,«Коршунинаседка»;спрыжками:«ЛягушкииАист»,«Непопадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали,тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения[6]*. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на грудии спине, двигая ногами(вверх — вниз); проплываниев воротца, с надувной игрушкойили кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры[7]*. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротивдруг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзинудвумя рукамииз-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукив другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественныхспортсменов.Даетдоступныеповозраступредставленияопрофилактикеи охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные

спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристскиепрогулкииэкскурсии[8]. Педагогорганизуетпешеходныепрогулкинарасстоянииот1до3 км(вобаконца)втеплыйпериодгодаиот1до2кмвхолодныйпериод. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи кластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасныевещииковрик,про-

дукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препят- ствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентиро- ваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолениипрепятствий,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедениявовремятурист-скойпрогулки.

Результатыобразовательнойдеятельности

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, мет- кость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориенти- руется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх,с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилакти- ки, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказатьпомощьиподдержкубольнымлюдям,заботливоотноситсяксвоемуздоровьюи здоровью окружающих.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Задачиобразовательнойдеятельности

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия)
- Развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, вынос- ливости, координации);
- Накоплениеиобогащениедвигательногоопыта удетей;
- Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом со- вершенствовании.
- Воспитаниекультурно-гигиеническихнавыков;
- Формированиепервичныхпредставленийоздоровомобразежизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

- Программа«Здоровый малыш»,разработаннаяпедагогическим коллективом. - Вечердосуга«Насизлечит,исцелитдобрыйдоктор Айболит». - Вечеррусскихибурятскихнародныхподвижныхигр. - Военно-патриотическаяэстафета(старшийдошкольныйвозраст) - Спортивноеразвлечение«Мынемногоподрастём–тожевармиюпойдём» - Внедрениевработуздоровьесберегающихтехнологий. -
Результатыобразовательнойдеятельности
• Знаетопользеутреннейзарядки,физическихупражнений. • Всегдаследитзаправильнойосанкой • Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека). • Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его. • Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремиться правильно питаться. • Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты. • Имеет представлениях значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

Система физкультурно–оздоровительной работы ДОУ представлена в Приложении № 5

Вариативные формы,способы,методы и средства реализации Федеральной программы.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание Программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной,восприятияхудожественнойлитературы,какособый виддетской деятельности и продуктивной.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяетсамостоятельновсоответствиисзадачамивоспитанияи обучения,возрастными ииндивидуальнымиособенностями детей,спецификойих образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

ПедагогможетиспользоватьследующиеформыреализацииПрограммыобразования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возрастдетей	Видыдетскойдеятельности
Раннийвозраст (1 год – 3 года)	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); - экспериментирование с материалами и веществами (песок вода тесто и др.); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоциональнс практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвива ющие упражнения, простые подвижные игры); -игровая деятельность (отобразительная, сюжетно отобразительная, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание сти хов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); - музыкальнаядеятельность(слушаниемузыкиисполнитель-
	ство,музыкально-ритмическиедвижения)
Дошкольныйвозраст (3 года – 8 лет)	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, ре жиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, по движная и др.); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (си туативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и эксперименти рование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и за мыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общераз вивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяй ственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность(слушаниеипониманиемузыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

-
-
-
-
-
-
-
-

Для достижения задач ***воспитания и обучения*** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие ***методы:***

Воспитание	Обучение
- организации опыта пове- дения и деятельности (при- учение к положительным формам общественного пове- дения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); - осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художе- ственной литературы, этиче- ские беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); - мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмо-	- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образцавоспитателя,беседа,составлениерассказовсопорой на предметную или предметно-схематическую модель); - методпроблемногоизложения-постановкапроблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений; - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); - исследовательский метод - составление и предъявле- ниепроблемных

ций, игры, соревнования, проектные методы).	ситуаций,ситуацийдляэкспериментиро- вания и опытов (творческие задания, опыты, эксперимен- тирование).

ПриреализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользоватьразличные ***средства,***представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

- демонстрационныеираздаточные;
- визуальные,аудийные,аудиовизуаль

ные; - естественныеи искусственные; - реальныеи виртуальные.

Дляразвитиякаждоговидадеятельностидетейприменяютсяследующие ***средства***:

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья, прыгания,занятийсмячомидр.
Предметная	Образныеидидактическиеигрушки,реальныепредме- тыидр.
Игровая	Игры,игрушки,игровоеоборудованиеидр.
Коммуникативная	дидактическийматериал,предметы,игрушки,видео- фильмыидр.
Познавательно-исследовательская, экспериментирование	Натуральныепредметы и оборудование для исследо- ванияиобразно-символическийматериал,втомчисле макеты,плакаты,модели,схемыидр.)
Чтениехудожественной литературы	Книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги, иллюстративныйматериал
Трудовая	Оборудованиеиинвентарьдлявсехвидов труда
Продуктивная	оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации, рисованияиконструирования

Музыкальная	Детскиемузыкальныеинструменты,дидактический материали др.

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спор- тивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Програм- мы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

В таблице представлены **формы, методы, средства** по пяти направлениям развития ребен- ка.

Направления развития и образованиядетей	**Формыработы**	
	Раннийвозраст	**Дошкольный возраст**
Физическое развитие	• Игроваябеседасэлемен-тами движений • Игра • Утренняягимнастика • Интегративнаядеятель-ность • Упражнения	• Физкультурноезанятие • Утренняягимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение
	• Экспериментирование • Ситуативныйразговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемнаяситуация	• Рассматривание. • Интегративнаядеятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурныедосуги • Спортивные состязания • Совместнаядеятельностьвзрослогои детей тематического характера • Проектнаядеятельность • Проблемнаяситуация

Социально-коммуникативное	• Игровоеупражнение • Индивидуальнаяигра • Совместнаясвоспитате- лем игра • Совместнаясосверстни-ками игра (парная, в ма-лой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическаяситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуацияморального выбора • Поручение • Дежурство	• Индивидуальнаяигра. • Совместнаясвоспитателемигра. • Совместнаясосверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическаяситуация. • Экскурсия • Ситуацияморального выбора. • Проектнаядеятельность.Интегратив-ная деятельность • Праздник • Совместныедействия • Рассматривание. • Проектнаядеятельность • Просмотрианализмультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручениеизадание • Дежурство. • Совместнаядеятельностьвзрослогои детей тематического характера • Проектнаядеятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игроваяситуация • Дидактическаяигра • Ситуацияобщения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектамиприроды,тру-дом взрослых). • Интегративнаядеятель-ность • Хороводнаяиграспени- ем • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решениепроблемных ситуаций. • Разговорс детьми • Игра • Проектнаядеятельность • Созданиеколлекций • Интегративнаядеятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативныйразговорсдетьми • Сочинениезагадок • Проблемнаяситуация
	• Рассказ • Игра	• Использование различныхвидов театра

Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская • деятельность • Конструирование. • Развивающаяигра • Экскурсия • Ситуативныйразговор • Рассказ • Интегративнаядеятельность • Беседа • Проблемнаяситуация	• Созданиеколлекций • Проектнаядеятельность • Исследовательскаядеятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающаяигра • Наблюдение • Проблемнаяситуация • Рассказ • Беседа • Интегративнаядеятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализацияпроекта • Игры с правилами
Художественно–эстетическое развитие	• Рассматриваниеэстетически привлекательных предметов • Игра • Организациявыставок Изготовлениеукрашений • Слушаниесоответствующей возрасту народной, классической,детскоймузыки • Экспериментированиесо звуками • Музыкально-дидактическаяигра • Разучиваниемузыкаль- ных игр и танцев • Совместноепение	• Изготовление украшений для группо- вого помещения к праздникам, пред-метовдляигры,сувениров,предметов дляпознавательно-исследовательской деятельности. • Созданиемакетов,коллекцийиих оформление • Рассматриваниеэстетически привлекательныхпредметов • Игра • Организациявыставок • Слушаниесоответствующей возрастународной,классической,детской музыки • Музыкально-дидактическаяигра • Беседаинтегративногохарактера,элементарного музыковедческого содер- жания) • Интегративнаядеятельность • Совместноеииндивидуальное музыкальноеисполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка.Распевка • Двигательный,пластический танцевальный этюд • Танец • Творческоезадание • Концерт-импровизация • Музыкальнаясюжетнаяигра

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграцияприрешениизадачвоспитания иобученияобеспечиваетихвариативность.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методовисредств,соответствующихпринципамицелямФГОСДО,сучетоммногообразиякон-кретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников,составагрупп,особенностейиинтересовдетей,запросовродителей(законныхпредставителей).

Особенности образовательной деятельности разных видов и куль- турных практик

ОбразовательнаядеятельностьвДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; са- мостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательнаядеятельностьорганизуетсякаксовместнаядеятельностьдетей,педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его за- данию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступаетв роли ееорганизатора,ставящегозадачугруппедетей,темсамым,актуализируялидерскиересурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогиче- ской диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятель- ности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает усло- вия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной

деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательнаядеятельностьвтечениедня

Утренний отрезок времени	Прогулка	Вторая половина дня

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); - беседы с детьми по их интересам, развивающее об- щение педагога с детьми (в том числе в форме утренне- го и вечернего круга), рас- сматривание картин, иллю- страций, - практические,проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культурыздоровья,правили норм поведения и др.); - наблюдения за объектами и явлениями природы, тру- дом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с за- дачами разных образова- тельных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструи- рование, лепка и др.); - оздоровительные и зака- ливающие процедуры, здоровьесберегающиемероприятия, - двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).	- наблюдениязаобъектами и явлениями при- роды, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражне- ния, направленные на оптимизацию режима двигательной активно- сти и укрепление здоро- вья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материа- лом); элементарную трудовую деятельность детейнаучасткедетско- го сада; - свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную рабо- ту; проведение спортив- ных праздников (при необходимости).	- элементарную трудовую дея- тельность детей (уборка груп- повой комнаты; ремонт книг, - настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изго- товление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных меро- приятий, развлечений, праздни- ков (кукольный, настольный, теневой театры, игры- драматизации; концерты; спор- тивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др); - игровые ситуации, индивиду- альные игры и игры небольши- ми подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидакти- ческие, подвижные, музыкаль- ные и др.); - опыты и эксперименты, прак- тико-ориентированные проек- ты, коллекционирование и др.; - чтение художественной литературы, прослушивание аудио- записей лучших образов чте- ния, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; - слушание исполнение музы- кальных произведений, музы- кально-ритмические движения, музыкальные игры и импрови- зации; - выставкидетского творчества, изобрази- тельного искусства, мастерские, - просмотр репро-

		дукцийкартинклассиковисо-временных художников и др.; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательнымобластям;рабо-
		тусродителями(законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Рос-

сийской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми,играми-путешествиямиидр.Оно можетпроводитьсяв видеобразовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческихи исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессуобучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:элементарную трудовую деятельность детей(уборкагрупповойкомнаты;ремонт книг,

- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опытыиэксперименты,практико-ориентированныепроекты,коллекционирование идр.;
- чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразов чтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмовидр.;
- слушаниеисполнение музыкальныхпроизведений,музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастер- ские,- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работупо всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способству-

ютформированию удетейкультурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов дет- ских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- впродуктивной-созидающийволевойсубъект(инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познава- тельная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематикукультурных практик педагогупомогают определить детские вопр осы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творче- ского обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культур- ных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки
Традиционные организованные мероприятия		
Деньздоровья	Становлениеценностейздоровогообраза жизни	2 разв год– октябрь, апрель
«Обживание»группы–но-воселье	Становлениецеленаправленностиииса-морегуляцииповеденияивоспитанников	1 разв год– сентябрь
Ежегодные культурные практики		
Осенняяярмарка	Установление тесного сотрудничества педагоговиродителейдляуспешного воспитанияиразвитияребенка	Сентябрь
Экскурсии в школу	Вхождение детей в «мир школы», фор-мированиепсихологическойготовности к школьномуобучению	Сентябрь, декабрь, март апрель.
Выставки талантливых детей и родителей	Формированиеуважительногоотноше-нияичувствапринадлежностиксвоей семье и сообществу детей и взрослых	Сентябрь, декабрь
День пожилого человека	Усвоениенормиценностей,принятых в обществе	Октябрь
День матери	Усвоениенормиценностей,принятых в обществе	Ноябрь
Рождественские колядки	Приобщениеккультурнымценностям народа	Январь
День спонтанного Проявления доброты	Развитие общения и взаимодействия ре-Бёнка с взрослым и сверстниками	Февраль
Масленица	Приобщение к культурным ценностям	Март
	народа	
Деньсмеха	Развитие позитивного самоощущения, связанногоссостояниемраскрепощен-ности. Развитие уверенности в себе, общностис коллективом.	Апрель
ДеньПобеды	Воспитание гордости за свою страну и свойнарод,воспитыватьпатриотические чувства	Май
Родительская гостиная	Партнерствопедагоговиродителейв деятельностидошкольногоучреждения, наосновеидейгуманизацииотношений и приоритет общечеловеческих ценно-стей с акцентом на социально-личностноеразвитие ребенка	
Ежемесячныекультурныепрактики		

Родительский патруль	Организация партнерского взаимодействиядошкольногоучрежденияисемьи вформеродительского патруля	1 разв месяц
Отмечаемденьрожд ния	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций,выделениезначимостиребенкав группе	1 разв месяц
Встречасинтересными людьми	Расширение контактов с взрослыми людьми,ознакомлениеспрофессиями, бытовымиобязанностямииувлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	1 разв месяц
Еженедельныекультурныепрактики		
Утрорадостныхвстреч	Выявлениеэмоциональногосостояния ребенка,яркихвпечатленийотвыходных дней.	1 разв неделю
Театральныевстречи	Развитие творческих способностей детей,общения;нравственноевоспитание исоциализациявоспитанников	1 разв неделю
Чистая пятница	Воспитаниеуваженияктруду,радости участиявобщемтруде	1 разв неделю
Кружкипоинтересам	Развитиеинтеллектуальных,творческих способностей дошкольников по пяти направлениям.	1 разв неделю
Ежедневныекультурныепрактики		
Календарьнастроения	Наблюдениезаэмоциональнымсостоянием каждого ребенка для оказания своевременнойкоррекцииииподдержки его развития	Ежедневно
«Утреннийкруг»Общее приветствие всех детей группы,участиедетейв	Установление в группе благоприятного микроклимата,развитиефункцииипланирования,становлениепозициисубъекта	Ежедневно
планированиисобственнойдеятельностии жизнедеятельностигруппы	деятельности	
«Вечернийкруг»Итог прожитогодня	Развитиерефлексивныхнавыков	Ежедневно
Засыпаниеипробуждение на фоне классической музыки	Обеспечениекомфортныхибезопасных условий	Ежедневно

В соответствии с целями и задачами, определенными Уставом ДОУ, для углубления и расширения знаний детей, удовлетворения их личностных интересов и потребностей, развития творческих способностей, укрепления физического и психического здоровья, а также по запросам родителей, МДОУ ДС «Радуга» предоставляет дополнительные услуги разной направленности.

Приложение№7«Дополнительныеобразовательныеуслуги ДОУ»

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательнойдеятельности,создаеткомфортныеусловиядляформированияличностикаждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выборуи интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствииссобственнымиинтересамиявляетсяважнейшимисточникомэмоционального благополучияребенкавДОО.Самостоятельнаядеятельностьдетейпротекаетпреимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

ВсевидыдеятельностиребенкавДОУмогутосуществлятьсявформесамостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельныесюжетно-ролевые,режиссерскиеитеатрализованныеигры;
- развивающиеилогическиеигры;музыкальныеигрыиимпровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активномуприменению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постояннорасширятьобластьзадач,которыедетирешаютсамостоятельно;постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творче- ства, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентироватьдетейнаполучениехорошегорезультата,своевременнообращатьособое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозироватьпомощьдетям.Еслиситуацияподобнатой,вкоторойребенокдействовал раньше,ноегосдерживаетновизнаобстановки,достаточнопростонамекнуть,посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребенка,побуждатькпроявлению инициативы и творчества.

Втораямладшаягруппа
В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, кото- рыезадаютдети.Педагогпоощряетпознавательнуюактивностькаждогоребенка,развивает стремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов.Следует проявлятьвниманиеквопросамдетей,побуждатьипоощрятьихпознавательнуюактив- ность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребы ваниеребенкавДООорганизуетсятак,чтобыонполучилвозможностьучаствоватьвразно-образныхделах:виграх,двигательныхупражнениях,вдействияхпообследованиюсвойстви качеств предметов иихиспользованию,в рисовании,лепке,речевомобщении,в творчестве (имитации,подражаниеобразамживотных,танцевальныеимпровизациии т.п.).
Средняягруппа
Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые воз можностидляразвитиясамостоятельностивовсехсферахегожизни.Развитиюсамостоя-тельностивпознанииспособствуетосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследователь-скихдействий, приемов простейшего анализа,сравнения, умениянаблюдать. Педагогнаме-ренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями вкоторыхдетямнеобходимосамостоятельноприменитьосвоенныеприемы.Доброжела-тельное,заинтересованноеотношениепедагогакдетскимвопросамипроблемам,готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную актив-ностьвнужноерусло,атакжеукрепляетдовериеребенкакавзрослому.Вовремязанятийив свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявитьинициативу,активность,совместнонайтиправильноерешениепроблемы.Помере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоя-тельностьиуверенностьвсебе.Педагогсоздаетситуации,вкоторыхдетиприобретаютопыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявлениявнимания кстаршим, заботы оживотных,бережногоотношения квещамиигрушкам Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - при мерноразвдвамесяца).Около15%игрдолжныбытьпредназначеныдлядетейстаршейвоз-растнойгруппы,чтобыдатьвозможностьребятам,опережающимвразвитииисверстников,не останавливаться, а продвигаться дальше.
Старшаяиподготовительнаягруппы

-

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей, предполагаютразвитиеуребенкаопределеннойдолисамостоятельности,инициативы,атак- же произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и до-биватьсяее.Самостоятельностьпозволяетребенкуиспользоватьобнаруженныевходеигро- вой

Опираясьнахарактернуюдлядетейстаршегодошкольноговозрастапотребностьвсамоутвержденииипризнаниисосторонывзрослых,педагогобеспечиваетусловиядляразвитиядетскойсамостоятельности,инициативыитворчества.Онсоздаетситуации,побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое делодоконца,нацеливаетнапоискновых,творческихрешенийвозникшихзатруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1.Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должнабытьминимальной:лучшедатьсовет,задать наводящиевопросы,активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшемуихизучению.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативыреализуются через ***проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.***

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

Восновупроектнойдеятельностизаложенаидеяонаправленностипознавательныхинтересовребёнканаполучениепрактическогорезультата,которыйдостигаетсявпроцессепоискарешенияпроблемыприменениемполученныхзнаний(представлений)иумений.Особенностьюпроектнойдеятельностиребенкадошкольноговозрастаявляетсято,чтоонисталкиваеттрудностивсамостоятельномпоискепротиворечийвокружающем,ввыявлениипроблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельностьосуществляетсявовсехвозрастныхгруппах1развнеделю(четверг).Онапозволяетподруководствомпедагогаилисамостоятельнодобыватьинформациюиовладеватьпредставлениямиотомилииномпредмете,объекте,физическомилиприродномявлении.Впроцессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность и любознательность,обогащаетсяпамять,активизируютсямыслительныепроцессыребенка,т.к.постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации,обобщения.Необходимостьформулироватьзакономерностииделатьвыводыстимулирует развитие речи**.**

Приложение№6-Познавательно-исследовательскаядеятельностьнаучебныйгод по всем возрастным группам. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» междусемьейиДОУ.Длядостиженияэтойцеливажноосуществлятьдифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказываетбольшоевлияниенаразвитиеребенкавмладенческом,раннемидошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Впервуюочередьнеобходимоорганизоватьсистемупрофессиональнойподдержкии психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а такжесогласованиемер, которые могутбыть предприняты со стороны ДОУ и семьи

Тесноесотрудничествос семьейделает успешнойработуДОУ.Тольковдиалогеобе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.Согласиепартнеровсобщимицелямииметодамивоспитанияисотрудничество
в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образова- нии ребенка.

Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлека- ют других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи.

Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущейцелью взаимодействияДОУссемьейявляетсясоздание условийдляразви- тия ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечива- ющих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни ДОУ.

ВидывзаимоотношенийДОУссемьями воспитанников:

- *Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- *Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основныепринципывзаимодействияссемьямивоспитанников:

- ОткрытостьДОУдлясемьи.
- Сотрудничествопедагоговиродителейввоспитаниидетей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

СистемавзаимодействияДОУссемьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формывзаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-	-социологическоеобследованиепоопределениюсоциальногостатусаимикроклимата семьи;

педагогическойкомпетентно-сти. Семейныхценностей	- беседы(администрация,воспитатели,специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребен-ком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополни- тельных услугах
Информирование родителей	- рекламные буклеты; - журналдля родителей; - визитнаякарточка учреждения; - информационныестенды; - выставкидетских работ; - личныебеседы; - общениепотелефону; - индивидуальныезаписки; - родительские собрания; - родительскийклуб; - официальныйсайтДОУ; - общениепоэлектроннойпочте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
Консультирование родителей	Консультациипоразличнымвопросам(индивидуальное, семейное,очное,дистанционноеконсультирование)
Просвещениеиобучениеро-дителей	Позапросуродителейилиповыявленнойпроблеме: - педагогическиегостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашенияспециалистов; - официальныйсайторганизации; - творческиезадания; - тренинги; - подготовкаиорганизациямузейныхэкспозицийв ДОУ; - папки-передвижки; - папки–раскладушки.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	Дниоткрытых дверей; - днисемьи; - организациясовместныхпраздников; - семейныйтеатр; - совместнаяпроектная деятельность; - выставкисемейноготворчества; - семейныефотоколлажи; - субботники; - экскурсии;

	Длясборанеобходимойинформациииспользуетсяанкетирова- ние: - родителей с целью узнать их мнение по поводуработы педагогов группы; - педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями
Практическийблок	В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям: - Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). - Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочныйблок	Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами ДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: - оценочныелисты, вкоторыхонимогутотразитьсвоиотзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.
	- походы; - досугисактивнымвовлечениемродителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитическийблок	Сборианализсведенийородителяхидетях; - изучениесемей,ихтрудностейизапросов; - выявлениеготовностисемьисотрудничатьс ДОУ.

-

-

-

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителейв психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контактасеечленами,длясогласованиявоспитательных воздействийнаребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информациивданномслучаеслужитсловесноеилиписьменноесуждениечеловека
Интервьюи беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, котораязаложенавсловесныхсообщенияхопрашиваемых. Это,соднойстороны,позволяетизучатьмотивыповедения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершеннаяметодикаопросаникогданеможетгарантироватьполнойдостоверностиинформации).
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителейсособенностямивозрастногоипсихологическогоразвитиядетей,рациональнымиметодамииприемамивоспитаниядляформированияихпрактическихнавыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитаниюдетей,эффективномурешениювозникающих педагогическихситуаций,своеобразнаятренировкапедагогическогомышленияродителей-воспитателей
Лекция	Формапсихолого-педагогическогопросвещения,раскрывающаясущностьтойилиинойпроблемывоспитания

Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных дляродителей форм повышения уровняпедагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления,опираясьнанакопленныйопыт,стимулирующий активноепедагогическоемышление
Круглый стол	Особенностьэтойформысостоитвтом,чтоучастники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждениекакой-либопроблемы,входекоторогоучастникипоочередивыступаютссообщениями,после чегоотвечаютна вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступленийпредставителейпротивостоящих,соперничающих сторон
Педагогический советс участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активномуосмыслениюпроблемвоспитанияребенкав семьенаоснове учетаегоиндивидуальныхпотребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагаетобсуждениеучастияродителейвразличных мероприятиях
Родительская конференция	Служитповышениюпедагогическойкультурыродителей; ценностьэтоговидаработыв том,что вней участвуютне только родители, но и общественность
Общиеродительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллективаповопросамобразования,воспитания,оздоровления иразвития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детейопределенноговозраставусловияхдетскогосадаи семьи

Аукцион	Собрание,котороепроисходитвигровойформе,ввиде
	«продажи»полезныхсоветовповыбраннойтеме
Вечеравопросови ответов	Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнитьсвоизнания,обсудитьнекоторыепроблемы развитиядетей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которыепередродителямиставитжизньисобственныйребе- нок

Родительские чтения	Дают возможностьродителям не только слушать лекции педагогов,ноизучатьлитературупопроблемеиучаствоватьв ее обсуждении
Родительский тренинг	Активнаяформавзаимодействиясродителями,которые хотятизменитьсвоеотношениекповедениюивзаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическаябеседа	Обменмнениямиповопросамвоспитанияидостижение единойточкизренияпоэтимвопросам,оказаниеродителямсвоевременнойпомощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива,темсамымоптимизируютсядетско-родительские отношения;помогаетпо-новомураскрытьвнутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубыдляродителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать импомощьврешениивозникающихтрудностейвоспита- ния
Днидобрыхдел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе ДОУ, (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такаяформапозволяетналаживатьатмосферутеплых, доброжелательныхвзаимоотношениймеждупедагогамии родителями
Деньоткрытыхдверей	ДаетвозможностьпознакомитьродителейсДОУ,его традициями,правилами,особенностямиобразовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделяоткрытыхдве- рей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками,глубжепроникнутьвегоинтересыипотребности
Ознакомительныедни	Дляродителей,детикоторыхнепосещаютДОУ

Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка,еговзаимоотношениямисосверстниками,атакжезадеятельностьюпедагогаиознакомлениесрежимом
	жизнидетскогосада;уродителейпоявляетсявозможностьувидетьсвоегоребенкавобстановке,отличнойот домашней

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационныеиделовыеигры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игрыспомощьюспециалистовпытаютсяпроанализировать ситуациюсовсехсторонинайтиприемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление теплыхнеформальных отношениймеждупедагогамии родителями, атакжеболеедоверительныхотношениймеждуродителямиидетьми	
Праздники,утренники,мероприятия (концерты, соревнования)	Помогаютсоздатьэмоциональныйкомфортвгруппе, сблизить участников педагогического процесса
Выставкиработродителейидетей,семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместныепоходыи экскурсии	Укрепляютдетско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельныезаписки	Записки,адресованныенепосредственнородителям,сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальныезаписки	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи такжемогутпосылатьвдетскийсад запискивыражающие благодарностьилисодержащиепросьбы
Личныеблокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателейотакихсемейныхсобытиях,какднирождения, новаяработа,поездки,гости
Письменныеотчетыо развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационныеформы	
Цель:ознакомлениеродителейс условиями,содержаниемиметодамивоспитанииидетей вусловияхДОУ.Позволяютправильнооценитьдеятельностьпедагогов,пересмотреть методыиприемыдомашноговоспитания,объективно увидетьдеятельностьвоспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через *сайт в Интернете,выставкидетскихработфотовыставки,рекламув СМИ,информационныепроспекты, видеофильмы*

Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возрас- та; их специфика заключается в том, что общение педагоговсродителямиздесьнепрямое,аопосредованное–через*газеты,организациютематическихвыставок;ин-*
	формационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов;фотографии,выставкидетскихработ,ширмы, папки-передвижки

Приложение № 8 - Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированностьуродителейпредставленийосферепедагогической деятельности.
- Овладениеродителямипрактическимиумениямиинавыкамивоспитанияи обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Направления и задачи коррекционно-развивающейработы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Организация имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- пландиагностическихикоррекционно-развивающихмероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методическийинструментарийдляреализациидиагностических,коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

ЗадачиКРРнауровнедошкольногообразования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализациив ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сфе- ры;
- реализациякомплексаиндивидуальноориентированныхмерпоослаблению,
- снижениюили устранениюотклоненийвразвитииипроблемповедения.
- Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу пе- дагогов и родителей (законных представителей); на основании результатовпсихологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
- Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме группо- вых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организа- ции, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, ис- ходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

СогласноФЗ№273 «Об образовании»иРаспоряженияот28декабря2020г.N Р- 193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных орга- низациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *це- левых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и вклю- чения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития.
2. .Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- сОВЗи/илиинвалидностью,получившиестатусв установленномпорядке;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
- обучающиеся, испытывающиетрудностив освоенииосновных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признан- ные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнад- зорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных фак- торов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса,во всехвидахиформахдеятельности,какв совместной дея- тельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся уобучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, ком- муникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психологопедагогического сопровождения.

Содержаниекоррекционно-развивающейработынауровнедошкольногообра- зования

Диагностическаяработавключает:

- своевременноевыявлениедетей, нуждающихся в психолого- педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребенка;
- изучениеуровняадаптациииадаптивныхвозможностей обучающегося;
- изучениенаправленностидетскойодаренности;
- изучение,констатациювразвитииребенкаегоинтересовисклонностей,одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннееепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающаяработавключает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоциональногоинтеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координацииирегуляциидвижений;

- созданиеусловий,обеспечивающихразвитие,обучениеивоспитаниедетейс ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих - структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребенка.

Консультативнаяработавключает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностейразличных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихсямеханизмов компенсациидефицитарных функций,не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР *с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)* имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большомуколичествупропусковребенком.ЧБД свойственны выраженнаятревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности

– сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижениетревожности;
- помощьвразрешенииповеденческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программуКРР, определение индивидуального маршрута пси- холого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащѐнной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновезаключенияППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности;

- коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний,возникающихвследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общейпрограммы адаптации ребенкак ДОУ. В случаях выраженныхпроблемсоциализации, личностногоразвитияи общейдезадаптацииребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы

- помощьврешенииповеденческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

- совершенствованиеспособовсаморегуляции.

Включение ребенка из«группы риска» в программуКРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Цель коррекционной работы в условиях логопункта: оказание специальной коррекционной помощи воспитанникам ДОУ, имеющим нарушения устной речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи).

Задачи:

Обучающие:

- формированиечеткогопредставленияозвукахрусскогоязыка;
- дифференциацияпонятий«звук»и«буква»,знакомствосбуквами;
- формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
- развитиенавыкапослоговогослитногочтенияслов,предложений,короткихтекстов; - обучениепечатаниюслов,предложений;
- совершенствованиенавыковречевогообщения.

Воспитывающие:

- воспитаниевниманиякзвуковойсторонеродной речи;
- совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
- воспитаниевниманиякязыку;
- развитиеспособностикобобщениямвсфереязыковыхфактов.

Коррекционно-развивающие**:**

- формированиеполноценныхпроизносительныхнавыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- развитие внимания к морфологическомусоставуслов, изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащениесловаря,развитиевниманиякморфологическомусоставусловаиспособам образования слов;
- воспитаниеудетейуменийправильносоставлятьпростоераспространенноепредложение,азатемисложноепредложение;употреблятьразныеконструкциипредложенийвсамостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определеннойкоррекционной задачипоавтоматизациив речи уточненныхв произношении фонем;
- формированиеэлементарных навыков письмаи чтения специальнымиметодами наос- нове исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия;
- развитиеисовершенствованиеслухового,зрительного,расширениеобъема слуховой,зрительной,совершенствованиезрительно-моторнойкоординациииори- ентировки в пространстве.

Основныенаправленияработы:

- коррекциязвукопроизношенияифонематическихпроцессов;
- развитиелексико-грамматическогокомпонентаисвязнойречи;
- подготовкакобучениюграмоте;
- развитиесвободногообщениясвзрослымиидетьми.

Методыобучения:

Словесныеметоды:рассказ,объяснение,беседа.

Наглядныеметоды:демонстрационныйматериал,использованиеИКТ,таблицы, плакаты,символыгласных,символысогласныхзвуков,звуковойдомик,слоговыетаблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предло- жений, поурочные распечатки для чтения, разрезная азбука, использование индивидуаль- ных зеркал при составлении характеристики звука.

Практическиеметоды:работасраздаточныматериалом,печатаниенадоске,листе бумаги, работа с разрезной азбукой, заполнение паспорта звука.

Методдидактическихигр(наиндивидуальныхиподгрупповыхзанятиях,авторские электронные игры).

Формаорганизациикоррекционно-развивающейлогопедическойработывДОУ№5 «Петушок»построенасучетом«Примернойпрограммыкоррекционно-развивающейработывлогопедическойгруппедлядетейстяжелыминарушениямиречи(общимнедоразвити- ем речи) с 3 до 7 лет», которая является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений. Программа составлена в соответствии с Законом РоссийскойФедерации«Обобразовании»,Федеральнымгосударственнымобразовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка,Санитарно-эпидемиологическимитребованиямикустройству,содержаниюиорганизации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

ЦельюданнойПрограммыявляетсяпостроениесистемыкоррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с общим недоразвитием речи. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

На основе программно-методических рекомендаций Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой«Воспитаниеиобучениедетейдошкольноговозрастасобщимнедоразвити- ем речи» в дошкольном образовательном учреждении разработана учебная рабочая программаучителя-логопеда,котораяпредназначенадляобученияивоспитаниядетей6-гои7- го года жизни с общим недоразвитием речи III уровня и предусматривает развитие дошкольников в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями, повышение уровня познавательной и речевой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовку к школе.

В процессе коррекционной работы используются базовая, дополнительная программа и современные технологии.

Несмотрянавполнезакономерныеразличиявзадачахдеятельностиблизкихребенку взрослыхпедагоговиродителей,вцеломлогопедическаяработасдетьмидошкольноговозрастаподчиняетсяобщейлогикеразвертываниякоррекционно-образовательногопроцессаи представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов (шагов), которые для достижения конечного результата устранения недостатков в речевом развитии дошкольников реализуются в строго определенной последовательности.

Приложение № 8: Этапы коррекционно-образовательного процесса для детей с нарушениями речи.

Федеральная рабочая программа воспитания

Федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОУ, способы формированиязадачвоспитаниядлякаждоговозрастногопериода,раскрываютсяметодологическиеосновыиипринципыпостроенияПрограммывоспитания,представленытребо- вания к планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Приложение№5–РабочаяпрограммавоспитанияМДОУ«Детскийсад «Радуга»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

Комплексусловийреализацииобразовательнойпрограммы

Программаобеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей нафонеих эмоциональногоблагополучияи положительногоотношенияк миру, ксебеи к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантируетохрануиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей;
2) обеспечиваетэмоциональноеблагополучиедетей;
3) способствуетпрофессиональномуразвитиюпедагогическихработников;
4) создаетусловиядляразвивающеговариативногодошкольногообразования;
5) обеспечиваетоткрытостьдошкольного образования;
6) создаетусловиядляучастияродителей(законныхпредставителей)вобразовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий[9]);

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обу- чающихся(использованиеформиметодов,соответствующихвозрастнымособенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познава- тельному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в кото- рой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказаниераннейкоррекционнойпомощидетямсОВЗнаосновеспециальныхпсихо лого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления за- просов родительского и профессионального сообщества;

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образова- тельной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образова- тельными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, вос-

требованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополни- тельного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, ис- пользования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Рольпедагогаворганизациипсихолого-педагогическихусловий

Обеспечениеэмоциональногоблагополучияребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уваженияк его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чув- ства собственного достоинства.

Дляобеспеченияв группеэмоциональногоблагополучияпедагогидолжны:

- общатьсясдетьмидоброжелательно,безобвиненийиугроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогатьдетямобнаружитьконструктивныевариантыповедения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (иг- ра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенностиорганизациипредметнопространственнойсредыдляобеспеченияэмоционального благополучия ребенка.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые

ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формированиедоброжелательных,внимательныхотношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Дляформированияудетейдоброжелательногоотношенияклюдямпедагогуследует:

- устанавливатьпонятныедлядетейправила взаимодействия;
- создаватьситуацииобсужденияправил,прояснениядетьмиихсмысла;
- поддерживать

инициативудетейстаршегодошкольноговозрастапосозданиюно- вых норм и правил

(когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникаю- щих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникаю- щими игровыми ситуациями;
- бытьавтономнымивсвоихдействияхипринятиидоступныхим решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участиивзрослогообсуждатьважныесобытиясо сверстниками;
- совершатьвыбориобосновыватьего;
- предъявлятьиобосновыватьсвоюинициативу(замыслы,предложенияипр.);
- планироватьсобственныедействияиндивидуальноивмалойгруппе,команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициати- выивключалиимпровизацииипрезентациидетскихпроизведений.

Созданиеусловийдляразвитиясвободнойигровой деятельности.

Сцельюразвитияигровойдеятельностипедагогидолжны уметь:

- создаватьвтечениедня условиядлясвободнойигры детей;
- определятьигровыеситуации,вкоторыхдетямнужнакосвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отража- ются в игре;
- отличатьдетейсразвитойигровойдеятельностьюоттех,укогоиграразвитасла-

бо;

косвенноруководитьигрой,еслииграноситстереотипныйхарактер(например, предлагатьновыеидеиилиспособыреализациидетских идей).

*Особенностиорганизациипредметнопространственнойсредыдляразвитияигровойдеятельности***.**

Игроваясредадолжнастимулироватьдетскуюактивностьипостояннообновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровоеоборудованиедолжнобытьразнообразнымилегкотрансформируемым. Детидолжныиметьвозможностьучаствоватьвсозданииобновленииигровойсреды.

Возможностьвнестисвойвкладвееусовершенствованиедолжныиметьиродители.

Созданиеусловийдляразвитияпознавательнойдеятельности.

Педагогдолженсоздаватьситуации,вкоторыхможетпроявлятьсядетскаяпознавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы.

Созданиеусловийдляразвитияпроектнойдеятельности.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

Сцельюразвитияпроектнойдеятельностипедагогидолжны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, ре- гулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми во- просы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогатьдетямпланироватьсвоюдеятельностьпривыполнениисвоего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументиро- вать выбор варианта.

Созданиеусловийдлясамовыраженияпосредствамиискусства.

Длятогочтобыдетинаучилисьвыражатьсебяпосредствамиискусства,педагогдолжен:

- планироватьвремявтечениедня,когдадетимогутсоздаватьсвои произведения;
- создаватьатмосферупринятияиподдержкивовремязанятийтворческимивида- ми деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техниче- скими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживатьдетскуюинициативуввоплощениизамыслаивыборенеобходи- мых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои про- изведения.

Созданиеусловийдляфизическогоразвития.

Физическое развитиеочень важно для здоровья детей, потомучто позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Длятогочтобыстимулироватьфизическоеразвитиедетей,важно:

- ежедневнопредоставлятьдетямвозможностьактивнодвигаться; обучать детей правилам безопасности;
- создаватьдоброжелательнуюатмосферуэмоциональногопринятия,способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

СозданиеусловийдляучастиясемьивобразовательномпроцессеДОУ

Семья и детскийсад – два значительных института, но каждый из которых дает ребенкуопределенный социальный опыт. Но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия полноценного развития ребенка.

Педагогам необходимо создавать условия для выстраивания полноценного взаимоотношениевоспитателей и родителей в процессе воспитания детей - дошкольников. В результате этого, одной из основных задач детского сада, педагогов является установление положительныхвзаимоотношениймежду воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОУ. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в педагогической деятельности важно не потому, что это хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Осознанное включение родителей в совместное воспитание позволяет значительно повысить эффективность работы.

Особенности организации развивающей предметно-пространствен- ной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ПрипроектированииРППСОрганизацииучитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст,опыт,уровеньразвитиядетейиособенностейихдеятельности-содержание воспитания и образования;
- задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодей- ствия и пр.).

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает и гарантирует:

– охрануи укрепление физического и психического здоровья, эмоционального бла- гополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и по- требностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в соб- ственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации,группыиприлегающихтерриторий,приспособленныхдляреализацииобразовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольноговозраставсоответствииспотребностямикаждоговозрастногоэтапа,охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержкив делеобразования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиямФГОСДО;
- образовательнойпрограммеОрганизации;
- материально-техническимимедико-социальнымусловиямпребыванияетейв ДОУ;
-возрастнымособенностямдетей;

РППСобладаетсвойствамиоткрытойсистемыивыполняетобразовательную,воспитывающую,мотивирующуюфункции.*Средадолжнабытьнетолькоразвлекающей,но и развивающейся.*

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесно- го, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в со- ответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

ДлявыполненияэтойзадачиРППСдолжнабыть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числеразвитие крупнойимелкоймоторики,участиевподвижныхиграхисоревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использованиясоставляющихРППС(например,детскоймебели,матов,мягкихмодулей,ширм,втом числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детейс ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обес- печению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализациичерезразличныевидыдетских деятельностей(рисование,конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства группы следует организовыватьввидехорошоразграниченныхзон(«центры»,«уголки»,«площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Примерныйпереченьцентроваактивности

№	Центрыактивности	Комментарий
1	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобыпроходящиемимонеразрушалипостройки
2	Центрдлясюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкаядетская(кукольная)мебель,тоцентр можетпослужитьиместомотдыха.
3	Уголок для театрализованных (драматических игр)	
4	Центр(уголок) музыки	
5	Центризобразительного искусства	Лучшерасполагать недалекоотраковины.
6	Центрмелкой моторики	Принехваткепространстваэтицентры можноразместитьвспальнойкомнате,
7	Центрконструированияиздеталей	
	(среднегоимелкогоразмера)	крометого,ихможнообъединитьили совместить.
8	Уголокнастольныхигр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9	Центр математики	
10	Центрнаукии естествознания	
11	Центраграмотностии письма	Эти центры часто размещают в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12	Литературныйцентр(книжныйуголок)	
13	Местодляотдыха	
14	Уголокуединения	Можноорганизоватьвлюбомтихомуголкена1–2 человек.
15	Центрпескаиводы	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставятиубирают,взависимостиотзадач программы.
16	Площадка для активного отдыха (спортивныйуголок)	
17	Местодлягруппового сбора	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульевпозволяетсучастиемдетейбыстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлятьмебельдляцелейзанятий,либо дляприемапищии т.д.

Основныепринципыорганизациицентроваактивности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые небудут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогаетлюдямрасслабиться.Детидошкольноговозрастанеявляютсяисключением.Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игрвполне уместны мягкоедетскоекреслоилидиван.Детимогут здесь простоотдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большаянагрузкадля дошкольника. Поэтомув помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили нахо- дящихся в нем одногруппников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Оптимальноеиспользованиепространства.Следуетстремиться к макси- мальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также

территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этогоможно использовать различные приемы, в том числе:

- Использовать рекреации,коридорыидругиесвободныепространствадетскогосададля различных целей:
  - дляпроведениякружковизанятийпоинтересам(шахматы,библиотекаипр.);
  - для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. Д.);
  - для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
  - дляинформационныхцелей(стенды,объявленияит.д.Дляродителейидетей);
- Организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории.
- Максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основныепринципыоформленияпространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно Оформленные групповые стенды являются эф- фективным средством развития детей. Стенд станетнезаменимым помощником воспитате- лей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стендеможноразместить меню надень, написанное крупнымипечатнымибуква-ми,текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центраграмоты иписьма можетбытьразмещеналфавит,околоцентраматематики —плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулиру-

етинтерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себяполноценным членомгруппы. При этомеслитакойстендорганизуется, тонанем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные нагрупповых занятиях, когдавсе дети выполняютрисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созда- нию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Коллектив детского сада стремится к созданию условий для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организациимелосьоборудованиедля использованияинформационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В дальнейшем при наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МДОУ «Детский сад № 5 «Петушок», реализующий Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей

образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание Программы образования, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанниковиихродителей(законныхпредставителей)с учетомособенностейсоциокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использованиепрофессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования ВДОУ имеется:

- Групповых помещений–4
- Музыкально-спортивныйзал–нет
- Специальныйучебныйкабинет– нет(кабинетпсихологаилогопеда);
- Методическийкабинет–1.
- ИгровыеучасткинатерриторииМДОУ–4
- СпортивнаяплощадканатерриторииМДОУ–1
- Медицинскийблок:кабинетврача,процедурная-1

ВДОУсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1) возможностьдостижениявоспитанникамипланируемыхрезультатовосвоенияПро- граммы;

2) выполнениеОрганизациейтребований:

– санитарно-эпидемиологическихправилинормативов:

- кусловиямразмещенияорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,
- оборудованиюисодержаниютерритории,
- помещениям,ихоборудованиюисодержанию,
- естественномуиискусственномуосвещениюпомещений,
- отоплениюивентиляции,
- водоснабжениюиканализации,
- организациипитания,
- медицинскомуобеспечению,
- приемудетейворганизации,осуществляющиеобразовательнуюдеятельность, - организациирежимадня,
- организациифизическоговоспитания,
- личнойгигиенеперсонала,
- пожарнойбезопасностииэлектробезопасности;

– охранездоровьявоспитанниковиохранетрудаработников.

ВДОУ созданы благополучные условия, обеспечивающие комплексную безопасность участниковобразовательногопроцесса.Имеютсявсевидыблагоустройства,зданиеоснаще- но системами пожарного оповещения, пожарной сигнализации, первичными средствами пожаротушения,кнопкамиэкстренноговызоваоперативныхслужб,атакжесредствамисвя- зи и коммуникации.

В ДОУ имеются медицинский блок, включающий оборудованные процедурный и смотровой кабинеты спорт площадка,накоторой имеютсяполосапрепятствий.

Организацияпредметно-развивающейсредывгрупповыхпомещенияхосуществляется сучетомвозрастныхособенностей.Расположениемебели,игровогоидругогооборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологиидетей,принципамфункциональногокомфорта,позволяетдетямсвободноперемещаться.

В групповых помещениях созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы уголки уединения. Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «уголкиздоровья», оснащенные наглядно-демонстрационныммaтериалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ.

В каждой возрастной группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур.

Дополнительно группы оснащены бактериальными очистителями воздуха «Дезар-4» имеются физкультурные уголки, используется выносное оборудование для двигательной активности детей и спортивных игр на участке; на участке также установлены спортивно-игровые конструкции для различных видов двигательной активности детей, что позволяет обеспечивать высокий уровень физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. На спортивной площадке расчищается участок для проведения физкультурных занятий на воздухе. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры.

Расположение игрового и спортивного оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, их физиологии, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных разви- вающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы актив- ности ребенка с участием взрослых, и других детей;

– оснащение предметно-пространственной развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

В МДОУ «Детский сад «Радуга»» был проведен подробный анализ мате- риально-технического обеспечения. Намечен план развития образовательного про- странства в

соответствии с федеральным государственным образовательным стандар- том дошкольного образования.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект программы «От рождения до школы» по пяти образовательным областям. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, дополнена парциальными программами, в том числе программами, разработанными педагогическим коллективом ДОУ.

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть		
Автор	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
Т.Ф. Саулина	«Знакомимдошкольниковсправилами дорожногодвижения» 3-7 л.	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.Н. Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	«Игравдошкольномвозрасте»	Изд.Дом«Воспитание школьника»
Р. С. Буре	«Социально-нравственноевоспитаниедошкольников»	«Мозаика–Синтез», Москва
К.Ю. Белая	«Формированиеосновбезопасностиудошкольников» 2 – 7 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
	«Ознакомлениедошкольниковс окружающейисоциальнойдействительностью»	УФ «Перспектива», Москва
Т.С.Комарова, Л. В. Куцакова	«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду» 3 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциаль- ным окружением»3 – 4 г.	«Мозаика-Синтез», Москва
О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциаль- ным окружением»4 -5 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциаль- ным окружением»5 – 6 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциаль- ным окружением»6 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова	Программаиметодические рекомендации «Трудовоевоспитаниевдетскомсаду»	«Мозаика-Синтез», Москва
Л.Ю.Павлова	«Сборникдидактическихигрпоознакомлениюокружающиммиром»4 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
В.И. Петрова, Т.Д.Стульник	«Этическиебеседысдошкольниками» 4 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений		

Автор	Наименованиеиздания	Издательство
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	«Безопасность»	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
Педагогический коллектив	«Моя Родина»	МДОУ «Радуга»

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Познавательноеразвитие»

Обязательная часть		
Автор составитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
А.В. Белошистая	«Занятияпоразвитиюматематических способностей детей 5-6 лет»	Москва, «Владос»
С.Н. Теплюк	«Занятиянапрогулкесмалышами»2-4г.	«Мозаика-Синтез», Москва
Сборник	Комплексныезанятия(старшая группа)	Воронеж, ТЦ «Издатель»
Л.В.Минкевич	«Математикавдетском саду»	«Скрипторий2003»
Т.Н. Зеленина	«Ознакомлениедетейраннеговозрастас природой»	«Мозаика-Синтез», Москва
И.А.Помораева, В. А. Позина	«Занятияпоформированиюэлементарных математических представлений»2-3л.	«Мозаика-Синтез», Москва
И.А.Помораева, В. А. Позина	«Занятияпоформированиюэлементарных математических представлений»3-4л.	«Мозаика-Синтез», Москва
И.А.Помораева, В. А. Позина	«Занятияпоформированиюэлементарных математических представлений»4-5л.	«Мозаика-Синтез», Москва
И.А.Помораева, В. А. Позина	«Занятияпоформированиюэлементарных математических представлений»5-6л.	«Мозаика-Синтез», Москва
И.А.Помораева, В. А. Позина	«Занятияпоформированиюэлементарных математических представлений»6-7л.	«Мозаика-Синтез», Москва
С. Н. Николаева	«Юныйэколог»	«Мозаика-Синтез», Москва
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова	«Конспектызанятийвстаршейгруппе детскогосада»	ТЦ «Учитель» Воронеж
О. А.Соломейнико-ва	«Ознакомлениесприродойвдетскомса-ду»3–4г.	«Мозаика-Синтез», Москва
О. А.Соломейнико-ва	«Ознакомлениесприродойвдетскомса-ду»2–3г.	«Мозаика-Синтез», Москва
О. А.Соломеннико-ва	«Занятияпоформированиюэлементарных экологическихпредставлений»	«Мозаика-Синтез», Москва
О. А.Соломеннико-ва	«Экологическоевоспитаниевдетском саду»2–7лет	«Мозаика-Синтез», Москва

О. А.Соломеннико-ва	«Ознакомлениеприродой»4–5лет	«Мозаика-Синтез», Москва
О. А.Соломеннико-ва	«Ознакомлениеприродой»5–6лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Т.Н. Зенина	«Ознакомлениедетейраннеговозрастас природой»	«Мозаика-Синтез», Москва
И.В. Кравченко, Т.Л.Долганова	«Прогулкивдетскомсаду»	«Мозаика-Синтез», Москва
А.И.Иванова	«Естественно-научныенаблюденияи экспериментывдетскомсаду. Человек».	ТЦ «Сфера» Москва
Л.М.Потапова	«Детямоприроде.Экологиявиграхдля детей5 –10 лет»	«Академияразв.» Ярославль
М.А.Рунова, А.В. Бутилова	«Ознакомлениеприродойчерездвиже-ние.Интегрированныезанятия»5-7л.	«Мозаика-Синтез», Москва
Л.Г.Киреева, С. В. Бережнова	«Формированиеэкологическойкультуры дошкольников»	«Учитель» Волгоград
Н.Г. Зеленкова, Л.Е.Осипова	«Мыживём вРоссии»	«Мозаика-Синтез», Москва
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова	«Познавательно-исследовательскаядея-тельностьдошкольников»4-7лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Е.Е.Крашенинни-ков,О.Л. Холодова	«Развитиепознавательныхспособностей дошкольников»4–7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений		
Автор составитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
Н.Г. Лаврентьева	«Экологическоевоспитаниедетейдо-школьноговозраста»	Чита
З.А. Михайлова	«Математикаоттрёхдосеми»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Е.В.Колесникова	«Математическиеступеньки»	«Ювента» Москва
В.П. Новикова	«Математикавдетскомсаду»Сценарии занятий	«Мозаика–синтез» Москва
НиколаеваС.Н.	Программаэкологическоговоспитанияв детскомсаду«Юный эколог»	«Мозаика-Синтез», Москва

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти
«Речевое развитие»

Обязательная часть		
Автор	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»2 –3л.	«Мозаика-Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»3 –4л.	«Мозаика-Синтез», Москва

В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»4 –5л.	«Мозаика-Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»5 –6л.	«Мозаика-Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»6 –7л.	«Мозаика-Синтез», Москва
М.Г. Борисенко	«Конспектыкомплексныхзанятийпо сказкамсдетьми3-4лет»	Москва, «Просвещение»
А.В.Аджи	«Конспектыинтегрированныхзанятийво второймладшейгруппе»	Москва «Просвещение»
И.В. Аскерова, Н.В. Ершова, О.А.Чистова	«Еслималышууже двагода»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Е.Е. Хомякова	«Комплексныеразвивающиезанятия»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Васильева, Гербо-	«КомплексныезанятиявДОУ»	«Мозаика-Синтез»,
ва, Комарова		Москва
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева	«Комплексно-тематическоепланирование» (Первая мл. – старшая группы)	«Мозаика–Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Игрыиигровыеупражнениянаразвитию речи»	«Айрис-Пресс», Москва
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений		
Автор	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
О.С. Ушакова	«Программаразвитияречи дошкольников»	Москва, «Просвещение»
О.С. Ушакова	«Развитиеречидетей3-7лет»	Москва, «Просвещение»
О.С. Ушакова Е.М. Струнина	«Методикаразвитияречидетейдошкольноговозраста»	«Владос» Москва
Е.В.Колесникова	«Отзвукак букве»	«Ювента»Москва

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Художественно-эстетическоеразвитие»

Обязательная часть		
Автор составитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
Т.Н. Доронова	«Занятияпоизобразительнойдеятельности»	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Детскоехудожественноетворчество» 2-7 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду»	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду»3-4года	«Мозаика–Синтез», Москва

Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьвдет-скомсаду»4–5 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьвдет-скомсаду»5–6 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьвдет-скомсаду»6–7 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Развитиехудожественныхспособностей дошкольников»	«Мозаика–Синтез», Москва
Р.Г. Казакова	«Рисованиесдетьмидошкольноговоз-раста»	ТЦ «Сфера», Москва
Т.НДоронова, С.Г.Якобсон	«Обучениедетей2-4лет рисованию, лепке, аппликации»	Центр «Владос» Москва
Е.А. Янушко	«Лепкасдетьмираннего возраста»	«Мозаика–Синтез» Москва
Д.Н. Колдина	«Аппликациясдетьми3-4лет»	«Мозаика–Синтез» Москва
Т.С.Комарова.	«Занятияпоизобразительнойдеятельно-стивдетском саду»	«Мозаика-Синтез» Москва
Н.А.Курочкина	«Знакомимсknижнойграфикой»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Н.А.Курочкина	«Знакомимснатюрмортом»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Л.В.Куцакова	«Конструированиеизстроительного материала»4–5 лет	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.В.Куцакова	«Конструированиеизстроительного материала»5–6 лет	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.В. Куцакова	«Конструированиеизстроительного материала»6–7 лет	«Мозаика–Синтез» Москва
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений		
Автор составитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
И. А.Лыкова	«Изобразительнаядеятельностьвдет-скомсаду»	ТЦ «Сфера», Москва
И. АЛыкова	«Цветныеладошки»	ТЦ «Сфера», Москва
И. М.Каплунова, И. А.Новосельцева	«Ладушки»	«Композитор» (Санкт-Петербург)
И.М.Каплунова	Праздниккаждый день	«Композитор»

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Физическоеразвитие»

Обязательная часть		
Автор составитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**

Л.И.Пензулаева	«Физическаякультуравдетскомсаду»3–4л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Физическаякультурав детскомсаду»4-5л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Физическаякультуравдетскомсаду» 5–6л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Физическаякультуравдетскомсаду» 6–7л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Оздоровительнаягимнастика»комплексы упражнений3-7летФГОС	«Мозаика–Синтез» Москва, 2014
Е.Н. Вареник	«Физкультурно-оздоровительныезанятияс детьми5-7лет»	ТЦ «Сфера» Москва,2006
М.М. Борисова	«Малоподвижныеигрыиигровыеупражне-ния»3– 7 лет	«Мозаика–Синтез» Москва
Э.Я. Степанен-кова	«Сборникподвижныхигр»2 –7лет	«Мозаика–Синтез» Москва
С.С. Прищепа	«Физическоеразвитиеиздоровьедетей3-7л»	ТЦ «Сфера» Москва
Т. Барышникова	Игрынавоздухе«Отпростоксложному»	«Кристалл» Санкт-Петербург
Т.А. Шорыгина	«Беседыо здоровье».	ТЦ «Сфера» Москва
М.Д. Маханёва, С.В. Рещикова	«Игровыезанятиясдетьмиот1до3лет»	ТЦ «Сфера» Москва
Н.Ч. Железняк, Е.Ф.Желобкович	«100комплексовОРУдлямладшихдо-школьников»	«Скрипторий» Москва
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений		
Автор составитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
Н.С. Голицына	«Нетрадиционныезанятияфизкультуройвдо-школьномобразовательномучреждении»	«Скрипторий» Москва
Инициативная группапедаго-гов.	Программафизкультурно-оздоровительной работы «Расти здоровым, малыш»	МДОУ«Детскийсад №5 «Петушок»
Т.А. Филиппова, М.М. Безруких	«Разговор о правильном питании»	«Дрофа» Москва

В детском саду имеется дополнительная методическая литература по всем образовательным областям.

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Социально-коммуникативное развитие»

Автор	**Наименованиеиздания**	**Издательство**

В.Г.Алямовская В.Г. Белая и др.	«Беседыоповеденииребёнказа столом»	ТЦ«Сфера»Москва, 2009
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	«Безопасность»	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
Т.Ф. Саулина	«Знакомимдошкольниковсправиламидорожногодвижения» 3-7 л.	«Мозаика–Синтез», Москва
Л.А.Вдовиченко	«Ребёнокнаулице»Циклзанятийдлястарших дошкольников по обучению ПДД	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»,2011
Т.П. Гарнышева	«КакнаучитьдетейПДД?»Планированиезанятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»,2011
Т.Г.Хромцова	«Воспитаниебезопасногоповедениядошкольников на улице»	«Центрпедаг.образования» Москва. 2007
Ф.С. Майорова	«Изучаемдорожнуюазбуку»Перспективное планирование, занятия, досуг	«Скрипторий2003» Москва, 2007
К.Ю.Белая	«Формированиеосновбезопасностиудошкольников» 2 – 7 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Н.А.Аралина	«Ознакомлениедошкольниковсправилами пожарной безопасности»	«Скрипторий2003» Москва, 2007
Р. С. Буре	«Социально-нравственноевоспитаниедошкольников»	«Мозаика–Синтез», Москва
В. Холмогорова	«Каксформировать гуманныеотношенияв группедетскогосада»	«Чистые пруды» Москва, 2007
Е.Соловьёва Л. Царенко	«Наследие.Ибыль,исказка»Пособиепо нравственно-патриотическомувоспитанию.	«ОБРУЧ»,Москва,201
Т.В.Смирнова	«Ребёнокпознаётмир»	«Учитель»Волгоград, 2014
Н.С.Голицына Л.Г. Огнёва	«Ознакомлениестаршихдошкольниковскон венцией о правах ребёнка»	«Скрипторий2003» Москва, 2006
Т.А. Шорыгина	«Беседыоправах ребёнка»	ТЦ«Сфера»Москва, 2008
Н.А.Баранникова	«Омальчишкахидевчонках,атакжеихродителях» Гендерное воспитание	ТЦ«Сфера»Москва, 2012
О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциальным окружением»3 – 4 г.	«Мозаика-Синтез», Москва
О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциальным окружением»4 -5 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциальным окружением»5 – 6 лет	«Мозаика-Синтез», Москва

О.В. Дыбина	«Ознакомлениеспредметнымисоциальным окружением»6 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Н.В. Алёшина	«Ознакомлениедошкольниковсокружающи и социальной действительностью»	УЦ«Перспектива» Москва - 2008
Т.Н. Вострхина Л.А.Кондрыкин-ская	«Знакомимсокружающиммиромдетей3-5 лет»	ТЦ«Сфера»Москва, 2011
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова	Программаиметодические рекомендации «Трудовоевоспитаниевдетскомсаду»	«Мозаика-Синтез», Москва
Л.В. Куцакова	«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду» 3 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Т.В.Потапова	«Беседысдошкольникамио профессиях»	ТЦ«Сфера»Москва, 2005
Л.Ю.Павлова	«Сборникдидактическихигрпоознакомле ниюсокружающиммиром»4 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Е.А. Алябьева	Географическиесказки.Беседысдетьмио природе и народах России.	ТЦ «Сфера» Москва, 2017
Т.А. Шорыгина	«Моя семья»	ТЦ«Сфера»Москва, 2014
Т.В.Смирнова	«Ребёнокпознаётмир»(представленияосебе	«Учитель»Волгоград, 2014
В.И. Петрова, Т.Д.Стульник	«Этическиебеседысдошкольниками» 4 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Познавательноеразвитие»

Автор составитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**
Тематическиймодуль«Формированиеэлементарныхматематическихпредстав-лений»		
Е.В.Колесникова	Программа«Математические ступеньки»	ТЦ «Сфера» Москва, 2008
Е.В.Колесникова	«Математикадлядетей4-5лет»	ТЦ «Сфера» Москва, 2009
Е.В.Колесникова	«Математикадлядетей3-4лет»(методиче-ское пособие) «Математикадлядетей4-5лет»(методиче- ское пособие)	ТЦ«Сфера» Москва, 2009
А.В. Белошистая	«Занятияпоразвитиюматематическихспо-собностейдетей5-6лет»	Москва, «Владос»

А.В. Белошистая	«Занятияпоразвитиюматематическихспособностей детей 4-5 лет»	«Владос»Москва, 2004

А.В. Белошистая	Комплексныезанятия(старшаягруппа)	Воронеж, ТЦ«Издатель»
Л.В.Минкевич	«Математикавдетскомсаду»ср.гр.	«Скрипторий2003» Москва, 2010
Р.А.Жукова	«Математика.Средняягруппа.Разработка занятий»	«Корифей» 2008
И.А. Морозова М.А.Пушкарёва	«Развитиеэлементарныхматематических представлений» 6-7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва, 2007
И.А.Помораева, В. А. Позина	«Занятия по формированию элементарных математическихпредставлений»от2до7лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Г.В.Степанова	«Занятияпоматематикедлядетей6-7летс трудностями в обучении» «Занятияпоматематикедлядетей5-6летс трудностями в обучении»	ТЦ«Сфера» Москва, 2010
З.А. Михайлова	«Математикаоттрёхдосеми» «Математика–это интересно»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
З.А. Михайлова, И.Н.Чеплашкина	«Предматематическиеигрыдлядетей младшегодошкольноговозраста»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2015
Е.Н. Панова	«Дидактическиеигры-занятиявДОУ» (БлокиДьенеша)	ТЦ«Учитель»Воронеж,2006
М. Аромштам О. Баранова	«Пространственнаягеометриядлямалышей»развивающиезанятия	«НЦЭНАС», Москва, 2004
В.П. Новикова Л.И.Тихонова	«Геометрическаямозаикавинтегрированных занятиях»	«Мозаика-Синтез», Москва, 2007
М. Мышковская	«Математикавстихахикартинках»(вычитаниеисложение)	ТЦ «Сфера» Москва, 2009
Серия«Готовимся к школе»	1.«Начинаемизмерять» 2. «Форма» 3.«Цвет»4. «Размеры»	«РОСМЭН» Москва
Тематическиймодуль«Ознакомлениесмиром природы»		
Т.Н. Зеленина	«Ознакомлениедетейраннеговозрастас природой»	«Мозаика-Синтез», Москва
С.Н. Теплюк	«Занятиянапрогулкесмалышами»2-4г.(2 экз.)	«Мозаика-Синтез», Москва
С. Н. Николаева	«Юныйэколог»	«Мозаика-Синтез», Москва
	«Воспитаниеэкологическойкультурывдошкольномвозрасте»	«Просвещение» Москва

	«Системаэкологическоговоспитания дошкольников»	«Мозаика-Синтез», Москва, 2011
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова	«Конспектызанятийвстаршейгруппе детскогосада»	ТЦ «Учитель» Воронеж
О.А.Соломейникова	«Ознакомлениеприродойвдет.саду»3– 4 г. «Ознакомлениеприродойвдет.саду»2– 3 г. «Занятияпоформированиюэлементарных экологических представлений»	«Мозаика-Синтез», Москва

	«Экологическоевоспитаниевдет.саду» 2-7г. «Ознакомлениеприродой»4–5лет «Ознакомлениеприродой»5–6лет	
Н.Ф. Виноградова	«Умственноевоспитаниедетейв процессе ознакомленияприродой»	«Просвещение» Москва
Т.Н. Зенина	«Ознакомлениедетейраннеговозрастас природой»	«Мозаика-Синтез», Москва
	«Конспекты занятий по ознакомлению дошкольниковсприроднымиобъектами»6-7 лет	«Педагогическое общество России»Москва, 2006
О.А.Скоролупова	«Домашниеживотныеидикие животные среднейполосы России»	«Скрипторий2003» Москва, 2006
И.В. Кравченко, Т.Л.Долганова	«Прогулкивдетскомсаду»	«Мозаика-Синтез», Москва
	«Прогулкивдетскомсаду»(старшаяиподготовительнаякшколегруппы)	ТЦ «Сфера» Москва, 2008
А.И.Иванова	«Естественно- научныенаблюденияиэкспериментывдетскомсаду.Человек».	ТЦ «Сфера» Москва
	«Живаяэкология»	ТЦ «Сфера» Москва, 2009
Н.Н.Кондратьева	«Мы».Программаэкологическогообразованиядетей.	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Л.М.Маневцова	«Мирприродыиребёнок»(методика)	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2000
Н.Г. Лаврентьева	«Экологическоевоспитаниедетейдошкольноговозраста»	Чита
Е.А. Алябьева	Географическиесказки.Беседысдетьмио природеинародахРоссии.	ТЦ «Сфера» Москва, 2017
В.Н. Чернякова	«ЭкологическаяработавДОУ»	ТЦ «Сфера» Москва, 2008
В.М. Корнилова	«Экологическоеокновдетскомсаду»	ТЦ «Сфера» Москва, 2008

Л.М.Потапова	«Детямоприроде.Экологиявиграхдля детей5 –10 лет»	«Академия разв.» Ярославль
М.А.Рунова, А.В. Бутилова	«Ознакомлениеприродойчерездвиже-ние.Интегрированныезанятия»5-7л.	«Мозаика-Синтез», Москва
Н.А.Рыжова	«Напишиписьмо сове»(экологический проект)	ТЦ «Сфера» Москва, 2007
О.А.Скоролупова	«Зима»занятиясдетьмистаршегодо-школьноговозрастапотеме	«Скрипторий2003» Москва, 2008
М.М. Марковская	«Уголокприродывдетском саду»	«Просвещение» Москва
Т.Н. Зенина	«Наблюдениядошкольниковзарастениями иживотными»	«Пед. об. России» Москва, 2007
В.А. Баймашова Г.М.Охапкина	«Ознакомлениедошкольниковс комнатны- ми растениями»	«Скрипторий2003» Москва,2008
Л.Г. Киреева, С.В.Бережнова	«Формирование экологической культуры дошкольников»(планирование,конспекты занятий)	«Учитель» Волгоград,2008
Т.А. Шорыгина	«Познавательные сказки»	ТЦ «Сфера» Москва, 2014
М.В. Крулехт	«Дошкольникирукотворныймир»-педаго-гическая технология целостного развития ребёнкакаксубъектадетскойдеятельности.	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2003
Н.Г. Зеленкова, Л.Е.Осипова	«Мыживём вРоссии»	«Мозаика-Синтез», Москва
Тематическиймодуль«Развитиепознавательно-исследовательскойдеятельности		»
О.В. Дыбина	«Ребёноквмирепоиска»Программаоор-ганизации поисковой деятельности детей дош.возр.	ТЦ«Сфера» Москва, 2007
	«Изчегосделаныпредметы»Игры–заня-тиядля дошкольников	ТЦ «Сфера» Москва, 2016
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова	«Познавательно-исследовательскаядея-тельностьдошкольников»4-7лет	«Мозаика-Синтез», Москва
А.И.Савенков	«Методикаисследовательского обучения дошкольников»	Из-во«Учебнаяли-тература»2010
Н.А.Модель	«Химиявванной»Исследовательская дея-тельностьдетей(Библиотека воспитателя)	ТЦ «Сфера» Москва, 2017
	«Химиянакуне»Исследовательскаядея-тельностьдетей(Библиотека воспитателя)	
Е.Е.Крашенинни-ков,О.Л.Холодо- ва	«Развитиепознавательныхспособностей дошкольников»4 – 7 лет	«Мозаика-Синтез», Москва
Л.А.Венгеридр.	«Воспитаниесенсорнойкультурыребёнка»	«Просвещение» Москва

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти
«Речевое развитие»

Автор	Наименованиеиздания	Издательство
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»2 –3л.	«Мозаика-Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»3 –4л.	«Мозаика-Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»4 –5л.	«Мозаика-Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»5 –6л.	«Мозаика-Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Развитиеречивдетскомсаду»6 –7л.	«Мозаика-Синтез», Москва
О.С. Ушакова	«Программаразвитияречи дошкольников»	Москва, «Просвещение»
О.С. Ушакова	«Развитиеречидетей3-7лет»	Москва, «Просвещение»
О.С. Ушакова Е.М. Струнина	«Методикаразвитияречидетейдошколь-ноговозраста»	«Владос» Москва
М.Г. Борисенко	«Конспектыкомплексныхзанятийпо сказкам сдетьми3-4лет»	Москва, «Просвещение»
А.В.Аджи	«Конспектыинтегрированныхзанятийво второймладшейгруппе»	Москва «Просвещение»
И.В. Аскерова, Н.В. Ершова,	«Еслималышууже двагода»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
О.А.Чистова		
Е.Е. Хомякова	«Комплексныеразвивающиезанятия»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Васильева,Гер-бова, Комарова	«КомплексныезанятиявДОУ»	«Мозаика-Синтез», Москва
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева	«Комплексно-тематическоепланирование» (Первая мл. – старшая группы)	«Мозаика–Синтез», Москва
В.В.Гербова	«Игрыиигровыеупражненияпоразвитию речи»	«Айрис-Пресс», Москва
Е.А. Левчук	«Грамматикавсказкахи историях»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2003
З.А. Гриценко	«Пришлимнечтениядоброго…»	Москва «Просвеще-ние»
О.А.Иванова	«Учимсячитатьхудожественнуюлитерату-ру»	«ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА» Москва
Н.В. Микляева	«Развитиеспособностейсредствамиознаком-ления дошкольников с художественнойли-тературой»	УЦ«Перспектива» Москва - 2010

О.А.Шиян	«Развитиетворческогомышления.Работаем посказке».	«Мозаика–Синтез», Москва, 2012

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Художественно-эстетическоеразвитие»

Автор составитель	Наименованиеиздания	Издательство
Т.Н. Доронова	«Занятияпоизобразительнойдеятельности»	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Детскоехудожественноетворчество» 2-7 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьв детском саду»	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьв детском саду»3-4года	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьв детском саду»4–5 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьв детском саду»5–6 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Изобразительнаядеятельностьв детском саду»6–7 лет	«Мозаика–Синтез», Москва
Т.С.Комарова	«Развитиехудожественныхспособностей дошкольников»	«Мозаика–Синтез», Москва
Р.Г. Казакова	«Рисованиесдетьмидошкольного возраста»	ТЦ «Сфера», Москва
Т.НДоронова, С.Г.Якобсон	«Обучениедетей2- 4летрисованию,лепке, аппликации»	Центр «Владос» Москва
И. А.Лыкова	«Изобразительнаядеятельностьв детском саду»	ТЦ «Сфера», Москва
Е.А. Янушко	«Лепкасдетьмираннего возраста»	«Мозаика–Синтез»Москва
Д.Н. Колдина	«Аппликациясдетьми3-4лет»	«Мозаика–Синтез»Москва
И.М.Каплунова	Праздниккаждый день	«Композитор» Санкт-Петербург»
Т.С.Комарова.	«Занятияпоизобразительнойдеятельности вдетскомсаду»	«Мозаика-Синтез» Москва
Н.А.Курочкина	«Знакомимсякнижнойграфикой»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Н.А.Курочкина	«Знакомимснатюрмортом»	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
Л.В.Куцакова	«Конструированиеизстроительногоматериала»4– 5 лет	«Мозаика–Синтез»Москва
Л.В.Куцакова	«Конструированиеизстроительногоматериала»5– 6 лет	«Мозаика–Синтез»Москва
Л.В.Куцакова	«Конструированиеизстроительногоматериала»6– 7 лет	«Мозаика–Синтез»Москва

И. М.Каплунова, И. А.Новосельцева	«Ладушки»	«Композитор» (Санкт-Петербург)

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти «Физическоеразвитие»

Автор	Название	Издательство
Л.И.Пензулаева	«Физическаякультуравдетскомсаду»3–4л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Физическаякультуравдетскомсаду»4-5л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Физическаякультуравдетскомсаду» 5–6л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Физическаякультуравдетскомсаду» 6–7л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.И.Пензулаева	«Оздоровительнаягимнастика»комплексы упражнений3-7летФГОС	«Мозаика–Синтез» Москва, 2014
Е.Н. Вареник	«Физкультурно-оздоровительныезанятияс детьми5-7лет»	ТЦ«Сфера» Москва, 2006
М.М. Борисова	«Малоподвижныеигрыиигровыеупражне-ния»3– 7 лет	«Мозаика–Синтез» Москва
Э.Я. Степаненкова	«Сборникподвижныхигр»2 –7лет	«Мозаика–Синтез» Москва
С.С. Прищепа	«Физическоеразвитиеиздоровьедетей3-7л»	ТЦ «Сфера» Москва
Т. Барышникова	Игрынавоздухе«Отпросток сложному»	«Кристалл» Санкт-Петербург
Т.А. Шорыгина	«Беседыо здоровье».	ТЦ «Сфера» Москва
Н.С. Голицына	«Нетрадиционныезанятияфизкультуройвдо-школьномобразовательномучреждении»	«Скрипторий» Москва
М.Д. Маханёва, С.В.Рещикова	«Игровыезанятиясдетьмиот1до3лет»	ТЦ «Сфера» Москва
Н.Ч. Железняк, Е.Ф.Желобкович	«100комплексовОРУдлямладшихдошколь-ников»	«Скрипторий» Москва
Н.С. Голицына	«Нетрадиционныезанятияфизкультуройвдо-	«Скрипторий»Москва
	школьномобразовательном учреждении»	
М.Д. Маханёва, С.В. Рещикова	«Игровыезанятиясдетьмиот1до3лет»	ТЦ«Сфера» Москва
Н.Ч. Железняк, Е.Ф.Желобкович	«100комплексовОРУдлямладшихдошколь-ников»	«Скрипторий»Москва
Л.В.Останко	«Оздоровительнаягимнастикадлядошкольни-ков»	«Литера»Санкт-Петербург2006
Н.В. Полтавцева	«Приобщаемдошкольниковкздоровомуобразу жизни»	ТЦ«Сфера» Москва, 2012

Е.Н. Вареник	«Физкультурно-оздоровительныезанятияс детьми5-7лет»	ТЦ«Сфера» Москва, 2006
М.Ф. Литвинова	«Русскиенародныеподвижные игры»	Москва «Просвещение»
Т. Барышникова	Игрынавоздухе«Отпростого ксложному»	«Кристалл»Санкт-Петербург
В. А. Деркунская	«Диагностикакультурыздоровьядошкольников	«Педагог.общество России» Москва, 2006

Методическоеобеспечениеорганизациюобразовательной деятельности детей раннего возраста

Автор	Название	Издательство
Н.С. Голицына	«Конспектыкомплексно–тематическихзанятий»IIгруппараннеговозраста(интегрированный подход)	«Скрипторий» Москва, 2015
Е.Н. Лункина	«Растиммалыша3-4 лет»	«Сфера»Москва, 2008
С.Н. Теплюк	«Ребёноктретьегогодажизни»	«Мозаика–Синтез» Москва
Е.В.Жердева	«Детираннеговозраставдетскомсаду»	«Феникс»Ростов-на-Дону
Т.М. Горюнова	«Развитиедетейраннеговозраста»	«Сфера»Москва, 2009
М.Ю. Грузова	Занятиясдетьми2-3лет.Музыкальноеихудожественное развитие.	ТЦ «Сфера» Москва, 2016
Г.И.Винникова	Занятиясдетьми2-3 лет.Познавательноеи социальноеразвитие.	ТЦ «Сфера» Москва, 2017
Г.И.Винникова	Занятиясдетьми2-3лет.Первыешагивматематику.Развитиедвижений.	ТЦ «Сфера» Москва, 2017
Г.И.Винникова	Занятиясдетьми2-3 лет.Развитиеречи, ИЗО, художественнаялитература.	ТЦ «Сфера» Москва, 2017
О.Э. Литвинова	Художественно-эстетическоеразвитиеребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительнаядеятельность)	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2016
И.А.Лыкова В.А. Шипунова	«Мишкинпраздник»Беседыпокартинкам	«Цветноймир», 2014
О.Г. Заводчикова	«Адаптацияребёнкавдетскомсаду»	«Просвещение», Москва, 2007

Методическоеобеспечениеорганизациииигровойдеятельности

Автор	Название	Издательство
Н.Ф. Губанова	«Развитиеигровойдеятельности»2–3лет	«Мозаика–Синтез» Москва

Н.Ф. Губанова	«Развитиеигровойдеятельности»3–4лет	«Мозаика–Синтез» Москва, 2014
Н.Ф. Губанова	«Развитиеигровойдеятельности»4–5лет	«Мозаика–Синтез» Москва
Н.Ф. Губанова	«Игроваядеятельностьвдетскомсаду»2-7л.	«Мозаика–Синтез» Москва
Л.А.Венгери др.	«Игрыиупражненияпоразвитию умственных способностейудетейдошкольного возраста»	«Просвещение», Москва, 1989
О.А.Скоролупова Л.В.Логинова	«Играем?..Играем!!!»педагогическоеруководствоиграмидетейдошкольного возраста	«Скрипторий2003» Москва, 2006
Н. Михайленко Н. Короткова	«Организациясюжетнойигрывдетскомсаду»	«ЛИНКА-ПРЕСС» Москва, 2009
З.А. Михайлова	«Игровыезанимательныезадачидлядошкольников»	«Просвещение», Москва, 1990
Л.Н.Галигузова	«Развитиеигровойдеятельности»	«Мозаика–Синтез»Москва.2008
Л.Н.Павлова	«Развивающиеигры –занятиясдетьмиот рожденияодотрёхлет»	«Мозаика–Синтез»Москва,2008
Э.Г.Пилюгина	«Игры–занятиясмалышомотрожденияодо трёхлет»	«Мозаика-Синтез»Москва,2007
А.И.Сорокина	«Дидактическиеигрывдетскомсаду»	
Т.Н. Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева Е.В.Соловьева	«Игравдошкольномвозрасте»	Изд.дом«Воспитание школьника»
З.М.Богуславская Е.О. Смирнова	«Развивающиеигрыдлядетеймл.дошк.возр.»	«Просвещение», Москва, 1991
Б.П. Никитин	«Ступенькитворчестваилиразвивающие игры»	«Просвещение», Москва, 1990

Дидактические материалы

Наглядно-дидактическиепособияпопознавательномуразвитию:

Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт», «Авиация», « Арктика и Антарктика», « Бытовая техника»,« Водный транспорт», «Гжель»,«Городецкая росписьподереву»,«Деревьяилистья»,«Домашниеживотные»,«Дымковскаяигрушка», «Животные.Домашниепитомцы»,«Животныежаркихстран»,«Животные среднейполо-сы», «Инструменты домашнего мастера», «Каргополь. Народная игрушка», «Полхов-Майдан.Изделиянародныхмастеров»,«Филимоновскаянароднаяигрушка», «Хохлома.Изделиянародных мастеров»

Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о драгоценных камнях»,«Расскажитедетямокосмонавтике»,«Расскажитедетямолесныхживотных», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о фруктах»

Серия«Окружающиймир»:«Зимниевидыспорта»,«Летниевидыспорта»,«Армия

России»,«Временагода.Осень.Зим.Весна.Лето»,«Деревня»,«Домашниеживотные**»,** «Домашниептицы»,«Одежда»,«Обувь»,»Головныеуборы». **Серия «Основы народного и декоративно – прикладного искусства»:** «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Филимоновские свистульки», «Сказочная гжель». **Серия «Забавы в картинках»:** «Времена года», «Хлеб – всему голова», «Российская геральдика и государственные праздники», «Береги живое. В лесу, на лугу», «Цвет, форма, размер», «Математические весы», «Деревья наших лесов», «Народы России и ближнего зарубежья», «Народы мира». **Серия«Рассказыпокартинкам»:**«Весна»**,**«ВеликаяОтечественная война» **Серия для самых маленьких:** «Животные Арктики и Антарктики»**,** «Пресноводные и пресмыкающиеся»**,** «Мамы и детки» - «Добропожаловатьвэкологию»Демонстрационныекартиныидинамическиемодели для занятий с детьми 4 – 5 лет - «Добропожаловатьвэкологию»Демонстрационныекартиныидинамическиемодели длязанятийсдетьми5 – 6лет **Тематическиеигрушки:** «Транспорт», «Посуда», «Домашниеживотные», «Дикиеживотные», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Куклы», «Насекомые», «Земноводные».

Развивающиеигры	
ЛогическиеблокиДьенеша	«Сложиузор»-развивающаяигра
ПалочкиКюизенера	Деревянныйконструктор
Пирамидки	Крупныепазлыдлямалышей«Транспорт»
Логическийкуб	Коврикдляразвитиямелкоймоторики
Игра«Поймайрыбку»	Игра«Соберибусы»
Игра«Большой-маленький»	Логическаячерепашка
Конструктор	Крупныемодулидлястроительства
Игры - вкладыши	Конструктордеревянный,пластмассовый
Игра– прищепки	Игры - шнуровки
Развивающиеигры	Разрезныекартинки
Лото	Настольно–печатныеигры
Наглядно–дидактическийматериал	Цифры
Деревяннаяигрушка«Лабиринт»	Часы–деревяннаяигрушка
Электроннаяигра«Мирживотных»	Домино«Геометрическиефигуры»
Настольныйтеатр	Настольнаяигра«Буквыисчёт»

Развивающаяигра«Чтокчему»	Учись–играя«Скольконехватает»
Развивающаяигра«Моипервыечасы»	Разв.игра«Цвета»
Разв.игра«Транспорт»	Кубики«Арифметика»
Наглядно-дидактическиепособияпоречевомуразвитию	
Н.В.Нищева«Четыревременигода»Занятия(старшиегруппы)Рассматриваниепроизведенийпейзажнойживописи. Н.В.НищеваСериякартинокдляобучениядошкольниковрассказыванию.	
КолесниковаЕ.В.«Звукиибуквы»демонстрационныйматериал(5-7лет) Е.В.КолесниковаЕ.В.«Отзвукоподражанийкословам»(иллюстративныйматериалдля развития речи у детей 2-3 лет) Карточки«Определениеместонахождениязвукавсловах» Карточки «Многозначность глаголов в русском языке» Карточки«Многозначностьсуществительныхврусскомязыке» Карточки «Составьпредложение» «Обучениесвязнойречидетей6-7лет» «Обучениесвязнойречидетей5-6лет» «Противоположности» «Логопедическоелото» «Подберисловакрассказу Картинкиспоследовательно–развивающимсясюжетом (действием) Н.В.НищеваСериякартинокспоследовательно–развивающимсясюжетомдляобучениядошкольниковрассказыванию. Сериякартинокспоследовательно–развивающимсясюжетомдляобучениядошкольниковрассказыванию Сериякартин«Мыиграем»	

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашегокота…»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,«Курочка»,«Нашиуточкисутра…», «Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок»(обработкаК.Д.Ушинского),«Золотоеяичко»(обработкаК.Д.Ушинского),«Машаи медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.*АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоА.Л.«Бычок», «Мячик», «Слон»,«Мишка»,«Грузовик»,«Лошадка»,«Кораблик»,«Самолет»(изцикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка пла-

чет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза.АлександроваЗ.Н.«Хрюшка иЧушка»,Б.Ф.«МашаиМиша»,ПантелеевЛ. «Какпоросенокговоритьнаучился»,СутеевВ.Г.«Цыпленокиутенок»,ЧарушинЕ.И. «Курочка»(изцикла«Большиеималенькие»),ЧуковскийК.И. «Цыпленок».

Перваямладшаягруппа(от 2до3лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…»,«Кисонька-мурысонька…»,«НашаМашамаленька…»,«Нашиуточкисутра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушкупостроила»(обработкаМ.А.Булатова),«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Бого- любской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булато- ва), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобработкаС.Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова,«Тривеселыхбратца»,пер.снем.Л.Яхнина;«Ты,собачка,нелай…»,пер.смолд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилев- ской и Л. Зориной).

Произведенияпоэтовиписателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., БартоП.«Девочка-рѐвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,«Мишка,мишка,лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травказеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; ОрловаА.«Умашиныестьводитель»;СаконскаяН.П.«Гдемойпальчик?»;СапгирГ.В. «Кошка»;ХармсД.И.«Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Федотка»,«Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…»,«БылуПетииМишиконь…»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокссемьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ.

Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приклю- чения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десятьрезиновыхутят».

Втораямладшаягруппа(от3до4лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок,шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...», «Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской) «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклорнародовмира.Песенки.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи», «Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыша.С.Маршака; «Купителук...»,пер.сшотл.И.Токмаковой;«Разговорлягушек»,«Несговорчивыйудод», «Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведенияпоэтовиписателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня», «Ласточкапримчалась...»(изновогреческихпесен);МаршакС.Я.«Зоосад»,«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (изцикла«Деткивклетке»),«Тихая сказка», «Сказкаобумноммышонке»;МихалковС.В. «Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...», «Весна»(всокр.);ПушкинА.С.«Ветер,ветер!Тымогуч!..»,«Светнаш,солнышко!..», «Месяц,месяц...»(из«Сказкиомертвойцаревнеисемибогатырях»);ТокмаковаИ.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза***.**БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Варенника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); СутеевВ.Г.«Трикотенка»;ТолстойЛ.Н.«Птицасвилагнездо...»;«Танязналабуквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,«Уточки»,«Васька»,«Лиса-Патрикеевна»;ХармсД.И.

«Храбрыйёж»;ЧуковскийК.И.«Такине так».

Произведенияпоэтовписателейразных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допь- ет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Мак- братни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быст- роножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняягруппа(4-5лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножкигде вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,«Сегодняденьцелый…»,«Сидит,сидитзайка…»,«Солнышко-ведрышко…», «Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ. Карнауховой);«Заяц-хваста» (обработкаА.Н. Толстого);«Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклорнародов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обработкаС.Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведенияпоэтовписателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик…»,«Посидимвтишине»,С.Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Захо- дер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Уса- тый-полосатый»,

«Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В.«Чтотакоехорошоичтотакоеплохо?»;МихалковС.В.«АчтоуВас?»,«Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…»(из«Сказкиомертвойцаревне…»),«Улукоморья…»(извступлениякпоэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин);Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похо- же…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,«Игра», «Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становитсяявным»;ЗощенкоМ.М.«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И. «Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.«Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»;НосовН.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведенияпоэтовиписателейразных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Рай- нис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. свенг.Г.Лейбутина;БергЛ.«Рыбка»(пер.сангл.О.Образцовой);ДональдсонД. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесныхмышей»(пер.Е.Байбиковой),ИнгавесГ.«МишкаБруно»(пер.О.Мяэотс),КеррД. «Мяули.Историиизжизниудивительнойкошки»(пер.М.Аромштам),ЛангройтерЮ.

«А домалучше!» (пер. В.Фербикова),Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой),ФернлиД.«ВосемьжилетокМалиновки»(пер.Д.Налепиной),ХогартЭ.
«Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшаягруппа(5-6лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака,изсказок братьевГримм;«Жѐлтый аист»,пер. скит. Ф.Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведенияпоэтовиписателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»;Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; МаршакС.Я.«Пудель»;МорицЮ.П.«Домикструбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«СказкиоцареСалтане….»,«Ужнебоосеньюдышало….»(отрывокизромана «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельнаякнига»,«Кнам приходитНовый год»;ФетА.А.«Кот поѐт,глаза прищуря….»,«Мама, глянь-каизокошка….»;ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;ЧѐрныйС.«Волк»;ЧуковскийК.И. «Ёлка»;ЯсновМ.Д.«Мирная считалка»,«Жила-быласемья»,«Подаркидля Елки.Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Дра-

гунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,«Нагорке»; ПантелеевЛ.«БуквaТЫ»;ПанфиловаЕ. «Ашуни.Сказкасрябиновойветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица»,«Карлуха»;СнегирѐвГ.Я.«Пропингвинов»(сборникрассказов);ТолстойЛ.Н.«Ко- сточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкно- венная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; КатаевВ.П.«Цветик-семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»;Мамин-СибирякД.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказкао царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; СапгирГ.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Ло- фтинга).

Произведенияпоэтовиписателейразных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),«Гадкийутѐнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского),«Откуда укита такаяглотка»(пер.с англ.К.И. Чуковского,стихив пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линд- грен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунги- ной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потапо- вой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). **Подготовительнаякшколе группа(6-7лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афа-насьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухо- вой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (об- работка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем.изсказокБр.Гримм,пересказА.К.Покровской;«Самыйкрасивыйнаряд насвете»,пер.с япон.В.Марковой;«Голубаяптица», туркм.обработкаА. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапо- гах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведенияпоэтовиписателей России.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от АдоЯ»;Маяковский В.В.«Эта книжечка моя,про моряи промаяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очейочарованье!..» («Осень»),«Зимнееутро»;РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки», «Скороговорки»,«Людоедипринцесса,илиВсѐнаоборот»;СероваЕ.В. «Ново- годнее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Ча- родейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На конь- ках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек», «Серѐжик»;РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(сборникрассказов);СладковН.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Левисобачка»,«Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о МальчишеКибальчише иего твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; ПрокофьеваС.Л.,ТокмаковаИ.П.«ПодарокдляСнегурочки»;РемизовА.М.«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведенияпоэтовиписателейразных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературныесказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Оле-Лукойе»(пер. сдатск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкийоловянныйсолдатик»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р.«Маугли»(пер.сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),«Кошка,котораягуляласамапосебе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихивпер.С.Я.Маршака,Д.Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Бочен- кова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том,как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;«Весело—грустно»,муз.Л.Бетховена;«Марш»,муз.С.Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок»,муз.Э.Елисеевой-Шмидт,стихиА.Барто;«Материнскиеласки»,«Жалоба», «Грустнаяпесенка»,«Вальс»,муз.А.Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пля- шем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз.Б.Финоровского, сл.В. Антоновой;«Птичкалетает»,«Птичкаклюет», муз.Г. Фрида; «Цыплятаикурочка»,муз.А.Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от2до 3лет

Слушание.«Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег»,муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель;«Кошечка»(кигре «Кошкаикотята»),муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб.В.Фере; «Елочка»,муз.Е. Тиличеевой,сл. М. Булатова;«Зима»,муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;«Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением «Игра с мишкой» муз. В. Финаровского, «Кто у нас хороший?» рус. нар. песня.

Музыкальныезабавы.«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз. Ц. Кюи

Инсценированиепесни«Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской, «Неваляшки»,муз.З.Левина,Компанейца.

от3до 4лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной;«Зайчик»,муз. Л.Лядовой;«Медведь», муз. Е.Тиличеевой;«Резвушка»и «Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н. Любарского;«Воробей»,муз.А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и«Ладушки»,рус.нар. песни;«Зайчик»,рус.нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре- вой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цып- лята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенноетворчество.«Бай-бай,бай-бай»,«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные; «Кактебязовут?»,«Спойколыбельную»,«Ахты, котенька-коток»,рус.нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения

*Игровыеупражнения.*ходьбаибегподмузыку«Маршибег»Ан.Александрова; «Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.«Смелоидтиипрятаться»,муз.И.Беркович(«Марш»); «Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводыипляски.«Пляскаспогремушками»,муз.исл.В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфрие- вой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солныш- ко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорей- ской.

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова; «Волшебныеплаточки»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова. *Музыкально-дидактическиеигры*

Развитиезвуковысотногослуха. «Птицыиптенчики», «Веселые матрешки»,«Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнайи спой песню по картинке».

Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Народныемело
- дии ***от4лет до5 лет***

Слушание.«Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз.Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьесдля детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальян- ская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз.П.Чайковского,«Смелыйнаездник»(из«Альбомадляюношества»)Р.Шумана; «Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева; «Паучок»и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова;«Дождик»,муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцыподмуз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского иС. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводыипляски.«Топихлоп»,муз.Т.Назарова-Метнер,сл.Е.Каргановой; «Танецсложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игрыспением.«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой;

«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитиетанцевально-игровоготворчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомско- го; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики», «Качели».

Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок»,«Ктокакидет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй,какя».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; ***от5лет до6 лет***

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси- гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенноетворчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальныеигры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;«Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактическиеигры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитиедиатоническогослуха.«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Наши песни».

Инсценировкиимузыкальныеспектакли. «Гдебыл,Иванушка?»,рус.нар.мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона; ***от6лет до7 лет***

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступлениекопере«Хованщина»);«Лето»изцикла «Временагода» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Котя-коток»,«Колыбельная»,«Горошина»,муз.В.Карасевой;«Качели»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;«Новогоднийхоровод», муз. Т.Попатенко;«Новогодняяхороводная»,муз.С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна»,муз.З.Левиной,сл.Л.Некрасовой;«Досвиданьядетскийсад»,муз.Ю.Слонова,сл.
В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; *Музыкально-ритмическиедвижения*

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличее- вой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушкалуговая», рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина; «Упражнениеслентой»(«Игровая»,муз.И.Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мело- дия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцыипляски.«Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз.В.Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во садули, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева. *Музыкальныеигры*

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игрыспением.«Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко; «Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу»,рус.нар.песня,обраб.А.Гречанинова;«Земелюшка-чернозем»,рус.нар.песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; *Музыкально-дидактическиеигры*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики, ищи».

Развитиевосприятиямузыки.«Налугу»,«Песня—танец—марш»,«Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».

Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадай песню»,«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировкиимузыкальныеспектакли. «Как унаших уворот»,рус.нар.мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт.Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимнийпраздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского
«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от3до 4лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации,репродукциикартин:*П.Кончаловский«Клубника»,«Персики», «Сиреньвкорзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;М.И.Климентов «Курицасцыплятами»;Н.Н.Жуков«Ёлка».

от4до 5лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветыи плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочкас козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрациикккнигам:*В.ЛебедевккнигеС.Маршака«Усатый-полосатый».

от5до 6лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»;О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин«ДорогавНовыйгод»,«РасцвелсалютвчестьпраздникаПобеды!»;И.Машков «Натюрморт»(чашкаимандарины);В.М.Васнецов«Ковер-самолет»;И.Я.Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрациикк книгам:*И.Билибин«СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка», «Царевна-лягушка»,«Василиса Прекрасная».

от6до 7лет

Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан«Золотаяосень»,«Осеннийдень. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,«Иван–царевичнаСеромволке»,«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Переддождем», «Грачи прилетели»;В.Поленов«Золотаяосень»;И.Ф.Хруцкий«Цветыипло- ды»А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Пол- день», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтра- ком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»;И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрациикк книгам:*И.Билибин«МарьяМоревна»,«СказкаоцареСалтане», «Сказкеорыбакеирыбке»;Г.СпиринккнигеЛ.Толстого«Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографическихпроизведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Времяпросмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) со-

держат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющейвред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(ФедеральныйзаконРоссийскойФедерацииот29декабря2010г.N436-ФЗ «Озащитедетейотинформации,причиняющейвредихздоровьюиразвитию»).

Анимационныепроизведения

Длядетейдошкольного возраста(спяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама длямамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссерОлег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм«Мешокяблок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрВ.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерДегтяревВ.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм«Малыш и Карлсон» студия«Союзмультфильм», режис- сер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.Фильм «КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм«Умканаелке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019. Фильм«Сладкаясказка»,студияСоюзмультфильм,режиссѐрВ.Дегтярев,1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм«Лягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм», режиссѐрыВ.Котѐночкин,А.Трусов,1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Длядетейстаршегодошкольного возраста(6-7лет)

Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967.Фильм «Честноеслово»,студия«Экран»,режиссер М.Новогрудская,1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая,В.Полковников, 1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов, 1954.

Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская,1969.Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер И.ИвановВано, М. Ботов, 1956.

Фильм«Ежикв тумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975. Фильм«Девочкаидельфин»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма,1979.Фильм«ВернитеРекса»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975. Фильм«Сказкасказок»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн, 1979. Фильм Сериал«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.Сериал«ДомовенокКузя», студияТО«Экран», режиссерА. Зябликова,2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан»,режис- сер В.Бедошвили, 2010.Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмуль- тфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов,Д.Сулейманови др.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»**,студия«Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов,1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов,1952.

Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане»,студия«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков,И.Евланникова, 2010.

Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великоепутеше- ствие»(6+),студия «Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джеронимн, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл,М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм«ПриключенияБуратино»(0+),киностудия«Беларусьфильм»,режиссерА.Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм«НовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссѐрыИ.Усов,Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

КадровыеусловияреализацииФедеральнойпрограммы

ТребованияккадровымусловиямреализацииПрограммы включают:

1) укомплектованностьДОУруководящими,педагогическимиииныминаботни-

ками;

2) уровеньквалификациируководящих,педагогическихиныхработниковДОУ;

3) непрерывностьпрофессиональногоразвитияиповышенияуровняпрофессио- нальнойкомпетентностипедагогическихработниковДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга», реализу- ющее Программу, укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогически- ми, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персона- лом. ШтатноерасписаниеДОУ включает:

- Воспитатели–6
- Старшийвоспитатель–1

Специалисты: 1

- Учитель-логопед–0
- Музыкальныйруководитель–1
- Инструкторпофизическойкультуре–1

Приложение№10-Сведенияоквалификациипедагогическихкадров

Реализация Программы обеспечена педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственногообразовательногостандартадошкольногообразования»от17октября2013г., №1155(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации14 ноября2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное иливысшееобразованиеиотвечающиеквалификационным требовани- ям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандар- там. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующейПрограмму,длякаждойзанимаемойсоответствуетквалификационнымхарактери- стикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя(директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,глава5,статья48,педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенций, необходимыми для обеспечения развития детей. Для этого, педагогические работники ДОУ:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный законот29.12.2012г. №273-ФЗ

«Об образовании в РоссийскойФедерации,глава5,статья49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Так как современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению образовательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования района созданы условия для сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта

других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых организация находится.

Существует ряд факторов, связанных с кадровыми условиями, способных существенно повысить качество дошкольного образования в конкретном детском саду.

Профессиональный рост. Важный фактор повышения качества образования — это обучение воспитателей правильной работе по программе «От рождения до школы». Через организацию консультаций, семинаров. Прохождение курсов повышения квалификации.

Создание команды. Для этого необходима специальная работа администрации по созданию команды единомышленников, совместная работа всех сотрудников ДОО (администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий и т.д. Создание команды — это непростая задача. Для ее решения недостаточно одного желания, необходимо уметь это делать, то есть необходимо владеть специальными технологиями по созданию команды.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условийреализациипрограммыОрганизации,потребностейучастниковобразовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организмуребенка физиологически переключаться междутеми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активность.

Ежедневнаяорганизацияжизниидеятельностидетейосуществляетсясучетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Вовремя сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов. Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлеченияизСанПиН1.2.3685-21Таблицы6.6,6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, непозднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет	10минут
	От 3 до 4 лет	15минут
	От 4 до 5 лет	20минут
	От 5 до 6 лет	25минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20минут 30минут 40минут 50 минут или 75 мин при организации1занятия после дневного сна 90минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-хминут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3года 4–7лет	12часов 11часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3года 4–7лет	3часа 2,5часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3часав день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1часав день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	до7 лет	10 минут

Режим питания

Время приема пищи	Прием пищи с длительностью пребывания детей–10,5часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	Второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник

Режим дня в холодный период года

(группы раннего возраста)

Режимные моменты	2группа раннего возраста	Первая младшая группа
Прием детей, свободная игра	7.30- 8.00	7.30- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00– 8.05	8.00 – 8.07
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05 – 8.30	8.07 – 8.20
Самостоятельная деятельность	8.30 – 8.50	8.45 - 9.00
Подготовка и проведение игры– занятия (по подгруппам)	8.50 – 9.05 – 9.20	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.00	9.20 - 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.00 – 11.30	11.20 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45
Самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Подготовка и проведение игры – занятия(по подгруппам)	16.00 – 16.15 – 16.30	16.00 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 17.30	16.15 – 16.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00

Режим дня в теплый период года

(группы раннего возраста)

Режимные моменты	2группараннего возраста	Первая младшая группа
Прием детей, самостоятельная деятельность.	7.30- 8.00	7.30- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00– 8.05	8.00 – 8.07
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05 – 8.30	8.07 – 8.20
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.30	8.20 - 9.30
Подготовка и проведение игры – занятия(по подгруппам)	9.30 – 9.45 – 10.00	9.30 – 10.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	10.00 – 11.00	10.00 - 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.00 – 11.30	11.20 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25
Прогулка, самостоятельная деятельность	15.30 – 17.30	15.25 – 17.30
Уход детей домой.	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00

Режим дня в холодный период года

(дошкольные группы)

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, свободная игра	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 - 8.10	8.00 – 8.10	8.00– 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство.	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.30	8.10– 8.30
Утренний круг	08.40 - 09.00	08.40 - 09.00	8.30 – 8.50	8.30– 8.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами.	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10	8.50–10.30	8.50–10.30
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.10 – 10.20	10.30 - 10.40	10.30- 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 12.00	10.20 - 12.10	10.40 - 12.30	10.40- 12.30
Возвращение с прогулки, игры. занятия	12.20 – 13.00	12.10 - 12.30	12.30 - 12.50	12.30- 12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 13.00	12.30 – 13.10	12.50 - 13.20	12.50- 13.20

Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10	13.10 - 15.10	13.20 - 15.10	13.20- 15.10
Постепенный подъем детей, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 – 15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50	15.50–16.50	15.50–16.50	15.50–16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00	16.50– 17.00	16.50 –17.00	16.50–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.00– 17.30
Возвращение с прогулки ,спокойные игры. Уход детей домой.	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00

-строго регламентированное время -гибкий режим

Режим дня в теплый период года

(дошкольные группы)

Режимные моменты	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
Прием, осмотр ,игры	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку ,завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.30	8.10– 8.30
Прогулка. Игровая, познавательная деятельность	8.40 – 10.00	8.40 – 10.00	8.30 – 10.00	8.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00– 10.10
Продолжение прогулки (игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	10.00 – 11.25	10.00 – 11.45	10.00 – 12.10	10.00– 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.25 – 11.50	11.45-12.00	12.10-12.30	12.15-12.35
Обед	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20	12.30-12.50	12.35-12.55

Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.20-15.10	12.50-15.10	12.55-15.10
Постепенный подъем детей, игры	15.10 – 15.45	15.10-15.50	15.10-15.55	15.10-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.50-16.10	15.55-16.15	15.55-16.15
Игры, кружки. Занятия со специалистами.	16.00-16.30	16.10 – 16.40	16.15-16.45	16.15-14.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.30-18.00	16.40 – 18.00	16.45-18.00	16.45-18.00

-строго регламентированное время -гибкий режим

Приложение№6–Режим дня по каждой возрастной группе

Занятия, кружки, секции

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Основные занятия

(группы младшего возраста)

Виды занятий	**Количество занятий**	
	неделя	**месяц**
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Художественная литература	2	8
Рисование	1	4
Лепка/ Конструирование	1	4
Физкультурное	3	12
Музыкальное	2	8
Общее количество занятий	**10**	**40**

Образовательная деятельность

(дошкольные группы)

Базовый Вид деятельности	**Занятия по Программе**			
	Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Физкультура на прогулке	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1раз в неделю	1раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Математическое развитие	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	2 раза в неделю
Конструирование	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1раз в неделю	1раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	**11занятийв неделю**	**11занятийв неделю**	**13занятийв неделю**	**14занятийв неделю**

Приложение№7- План образовательной деятельности по всем возрастным группам. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Дополнительное образование

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских — ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Детские активности

Длительность	**Дни недели**				
Режимный момент	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
7.30 – 8.40 Режимные моменты	Прием детей, игры, зарядка, завтрак				
8.40 – 9.00	Утренний круг				
9.00–10.00-10.30 – 10.40 Детские активно- сти (включая пере- рыв)	Образовательная деятельность: физкультура в помещении и на прогулке, музыка, рисование, лепка, аппликация, ручной труд, математическое развитие, конструирование, ознакомление с окружающим, развитие речи, основы грамоты.				

9.30 – 10.00 Детские активности(включая перерыв)	Игра/ Развивающие игры	Игра/ Кружки поинтересам	Игра/ Трудовая деятельность	Игра/ Кружки поинтересам	Игра/ Творческие мастерские
10.00 – 10.10 Режимные момента	Второй завтрак				
10.10 – 12.00 – 12.30 Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение за неживой природой	Наблюдение за растениями	Целевая экскурсия	Наблюдение за животнымми-ром	Наблюдение за социальным миром
	Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым				
	Экспериментирование	Сюжетно тематическая игра	Дидактическая игра	Речевая игра	Самостоятельная игра
	Трудовая деятельность				
12.00 - 15.50 Режимные моменты	Возвращение с прогулки, обед, чтение перед сном, сон ,профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна.				
15.50 – 16.50 Детские активности (включая перерыв)	Продуктивная деятельность/ Спортивная секция	Проекты попознавательному развитию	Познавательный кружок «Защитники природы»/ Трудовая деятельность	Игра/ ная дея- Кружки художественно-эстетическому развитию	Музыкаль- Театрализотельность/ ваннаядея- по тельность
16.50 – 17.00	Вечерний круг				
17.00 – 18.00 Подготовка к прогулке, уход домой	Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым				
	Самостоятельные игры, разновозрастное общение				

Врасписаниивремя,отведенноена различныевиды детскойдеятельности,включает также и перерывы между ними. Если воспитатель проводит занятие урочного типа, то он должен соблюдать требования СанПин по длительности занятия.

Конечно, временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей.

Перечень кружков должен быть максимально разнообразным, что позволит удовлетворить интересы детей и запросы родителей. Ниже дан перечень наиболее распростра-

ненных кружков и секций, который ежегодно может изменяться в зависимости от интересов и запросов всех участников образовательных отношений.

Спортивные секции:

ОФП—общаяфизическаяподготовка(можетпроводитьсянаулице). Гимнастика

АэробикаДетскаяйога

Футбол(можетпроводитьсянаулице)

Кружки художественно-эстетического направления:

Танцевальныйкружок

Хоровой кружок Театральнаястудия

Мультстудия

Художественная мастерская (рисование) Мастерилка(лепка,аппликация,ручнойтруд)

Народное художественное творчество

Ансамбльдетскихмузыкальныхинструментов

Кружок риторики

Кружки, направленные на познавательное развитие:

Развитие логического мышления

Подготовка к школе

Основы научных знаний

Обучение чтению, основы грамотности

Лего-конструирование

Робототехника

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Переченьобязательныхпраздниковв детскомсаду

Младшая группа (от3 до 4 лет)	**Средняя группа** (от4 до 5 лет)	**Старшая группа** (от5 до 6 лет)	**Подготовительная к школе группа** (от6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
9 мая	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	День космонавтики

Дошкольная организация дополняет предлагаемый перечень своими региональными и собственно детсадовскими мероприятиями, не убирая и не заменяя обязательные праздники, потому что это наши общегосударственные общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России.

Воспитателиииспециалистыдетскогосадастараютсянепревращатьпраздникив «отчетные концерты» перед родителями и администрацией. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым

событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), когопригласить,делатьлипригласительныебилетыит.д.Приэтомвзрослый,участвуяв

придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Часть , формируемая участниками образовательных отношений:

Дошкольная организация дополняет предлагаемый перечень следующими региональными и общесадовскими мероприятиями:

- Фольклорные праздники: «Покровские посиделки»,«Рождественские колядки», «Масленичная неделя».
- Концерт и спортивная спартакиада с родителями и педагогами ко Дню дошкольного работника.
- Выставка работ по итогам тематических недель на общем стенде «Мастерство и вдохновение».
- Экскурсии в МОУ СОШ №41, в центральную детскую библиотеку - Выставка работ детей совместно с родителями и педагогами:
  - «Мастерская Деда Мороза»
  - «Цветочная фантазия»
  - «Осенняя фантазия»
  - «Золотые руки наших мам» -Ежегодная осенняя и весенняя ярмарка.
- Праздник«День именинника»(по сезонам).
- Летний праздник «День Нептуна».

Сложившиеся традиции

За многолетнюю практику ДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг детей и их родителей встречают «ряженые» с блинами, лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

Традиции групп

Традиция	Возрастная группа	Методика

«Обживание» группы– новоселье	младшая группа	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и
		хранение игрушек игр и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.

223

Утро радостных встреч	От 3 до 7 лет	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов. Планирование образовательной деятельности на предстоящую неделю.
Дни рождения	Все возрастны е группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятиями данного события
Создание коллекций	дошкольные группы	С целью знакомства детей с предметами окружающегомира,ихразнообразиемпокачеству,расцветке и т.д., об использовании в жизни человека. В детском саду регулярно создаются Мини-музеи в группах и рекреациях детского сада. Педагоги совместно с детьми и родителями подбирают разнообразные образцы предметов окружающего мира (например, ткани, пуговицы), сказочных героев, изготавливаюткукол, собираютматериал по региональному компоненту. В последующем коллекции периодически пополняются новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольникиузнаютразныесвойствапредметов,на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами. Благодаря краеведческому мини – музею, расположенному в рекреации детского сада, дети знакомятся с родным поселком, его градообразующем предприятием–угольнымразрезом.Детистаршихгрупп готовят информацию и проводят экскурсии для детей младшего возраста.

3.8.Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерныйпереченьосновныхгосударственныхинародныхпраздников,памят- ных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8февраля: День российской науки

21февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества **Март:**

8марта: Международный женский день

18марта: День воссоединения Крыма с

Россией 27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22апреля: Всемирный день Земли

30апреля: День пожарной охраны **Май:**

1мая: Праздник Весны и Труда

9мая: День Победы

19мая: День детских общественных организаций России

24мая:День славянской письменности и культуры

Июнь:

1июня: Международный день защиты детей

5июня: День эколога

6июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12июня: День России

22июня: День памяти и скорби **Июль:**

8июля: День семьи, любви и верности

30июля: День Военно-морского флота

Август:

2августа: День Воздушно-десантных войск

22августа: День Государственного флага Российской Федерации **Сентябрь:**

1сентября: День знаний

7сентября: День Бородинского сражения

27сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников **Октябрь:**

1октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16октября: День отца в России

28октября: Международный день анимации **Ноябрь:**

4ноября: День народного единства

10ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации 27 ноября: День матери в России

30ноября: День Государственного герба Российской Федерации **Декабрь:**

3декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8декабря: Международный день художника 9декабря:День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами,юбилеямиобщероссийского,регионального,местногозначения,памятнымидатами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

IV. Краткая презентация Программы

Программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сад «Радуга» является нормативноуправленческим документом дошкольного учреждения, характеризующая специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028

Программа образования МДОУ «Детский сад «Радуга» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет по пяти направлениям развития личности ребенка: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Общее количество групп –4. Из них–1 младшая группа, 3группы – дошкольного возраста.

Группы общеразвивающей направленности:

- Младшая группа(3-4года)
- Средняя группа(4-5лет);
- Старшая группа(5-6 лет); • Подготовительная к школе группа(6-7 лет).

В МДОУ группы функционируют в режиме 5 –дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедступный характер и ведется на русском языке.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. При разработке обязательной части Программы использовались методические пособия и материалы Федеральной программы дошкольного образования, которая охватывает все аспекты реализации ФГОС ДО во всех возрастных группах. При составлении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались потребности, интересы и мотивы воспитанников каждой возрастной группы, членов их семей, возможности педагогов и сложившиеся в учреждении традиционные приоритетные направления образовательной деятельности.

Основу плана образовательной деятельности составляют следующие **программы,** соответствующие возрастным и психофизиологическим возможностям детей, учитывающие познавательные потребности дошкольников:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Парциальная программа« Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», Ушакова О.С.;
- Парциальная программа « Ладушки»И.М.Каплунова, И. А.Новоскольцева • Парциальная программа« Юный эколог»Николаева С.Н.

Система работы с родителями

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей)в образовательной деятельности детского сада. В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать следующие задачи:

- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- приобщение к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение их педагогической культуры.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его эффективности;
- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;

- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- установление партнерских отношений;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- почта доверия, телефон доверия;
- совместные досуги;
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- ведение страничек для родителей на сайте МДОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе: ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка; ознакомления родителей с информацией, подготовленной педагогами, об их детях; посещения родителями для наблюдения ими деятельности ДОУ («Дни открытых дверей»); неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение№1-Программа преемственности дошкольного и начального образования.

Приложение№2–Сведения о родителях воспитанников

Приложение№3–Сведения о контингенте воспитанников.

Приложение№4–Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Приложение №5–Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад «Радуга»

Приложение №6–Дополнительные образовательные услуги ДОУ.

Приложение №7–Режим дня по каждой возрастной группе.

Приложение №8- План образовательной деятельности по всем возрастным группам. Расписание образовательной деятельности.

Приложение №9–Сведения о квалификации педагогических работников.